Walt Disney
Pateta
PTT 54
15 PONTOS
EDITORA ABRIL
54
Cr$ 600
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 800 -CÓD. 5040
A GIBITECA
CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!
MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!
ALMIR

Walt Disney
Pateta
15 PONTOS
PTT 54
EDITORA ABRIL
54
Cr$ 600
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 800 -CÓD. 5040
CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!
MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!

E atenção para o próximo número!

VOCÊ VAI A **DÓ** RAR

ESTA **RÉ** VISTA!

NELA, OS NOSSOS A **MI** GOS ENTRAM

NA MAIOR **FÁ** RRA MUSICAL

PRA VOCÊ **SOL** TAR MIL GARGALHADAS

CORRA **LÁ** NA BANCA

E PEGUE JÁ ESTA REV **SI** TA... OPA!

QUE DESAFINADA!

REEDIÇÃO
Disney
ESPECIAL

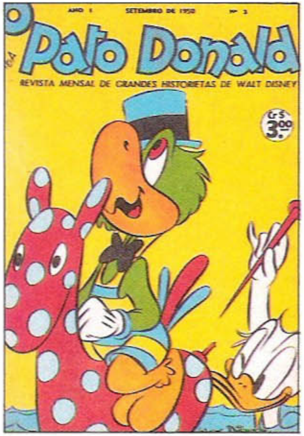
OS MÚSICOS

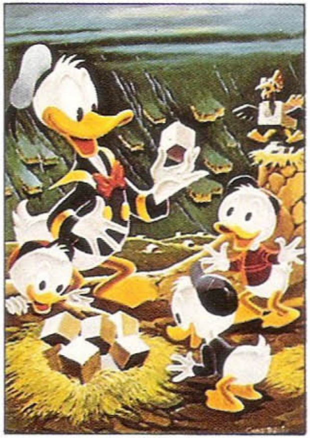
Agosto

ENTRE NESTE RITMO!

EDITORA ABRIL

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS





Colecione!

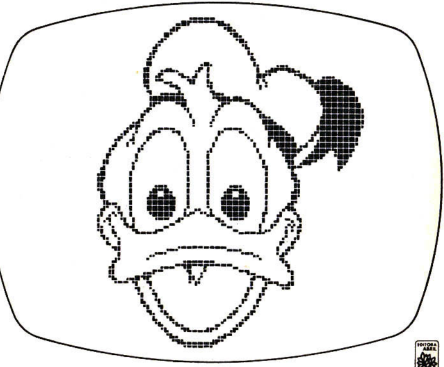
Figurinhas grátis do Pato Donald pra você colar no seu álbum.

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio:
PROLOGICA
microcomputadores

Apoio:
LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome ______________________________

End. ______________________ Bairro ______________

Cidade ____________ CEP ____________ Estado ____________

Sexo ____________ Fone ____________ Idade ____________

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

São 30 micros CP-200 da Prológica e um deles pode ser seu!

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.º diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

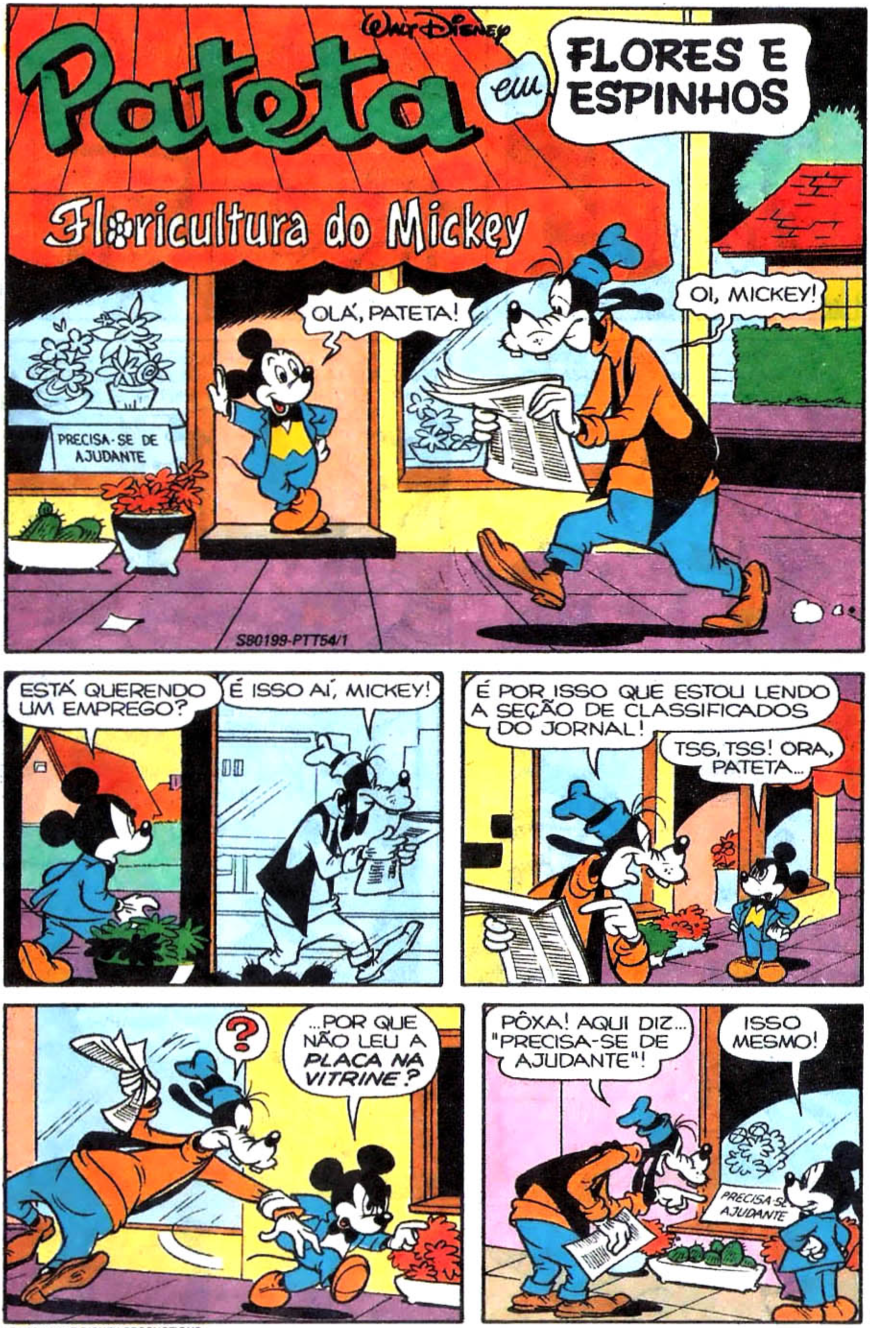
★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.

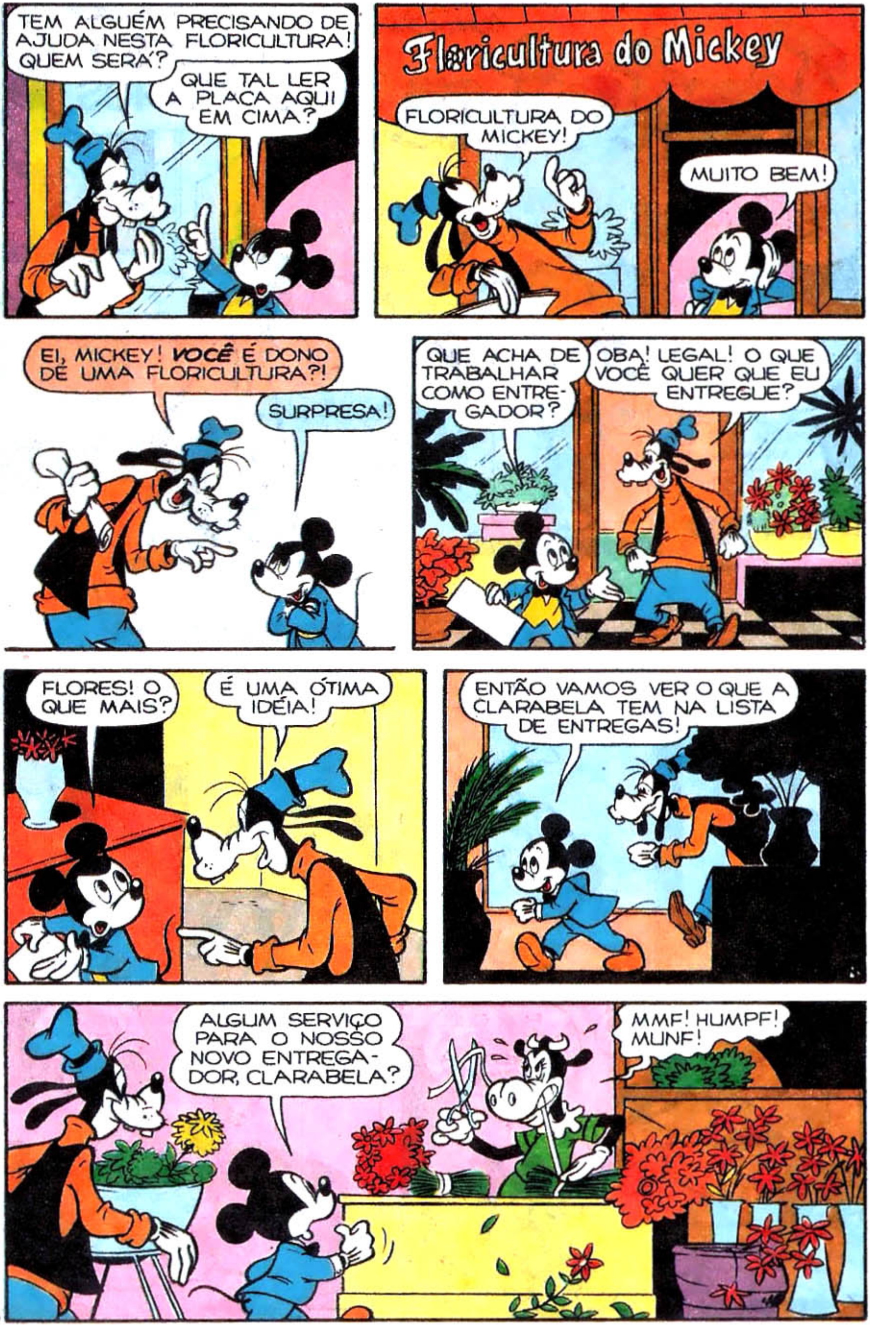
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.

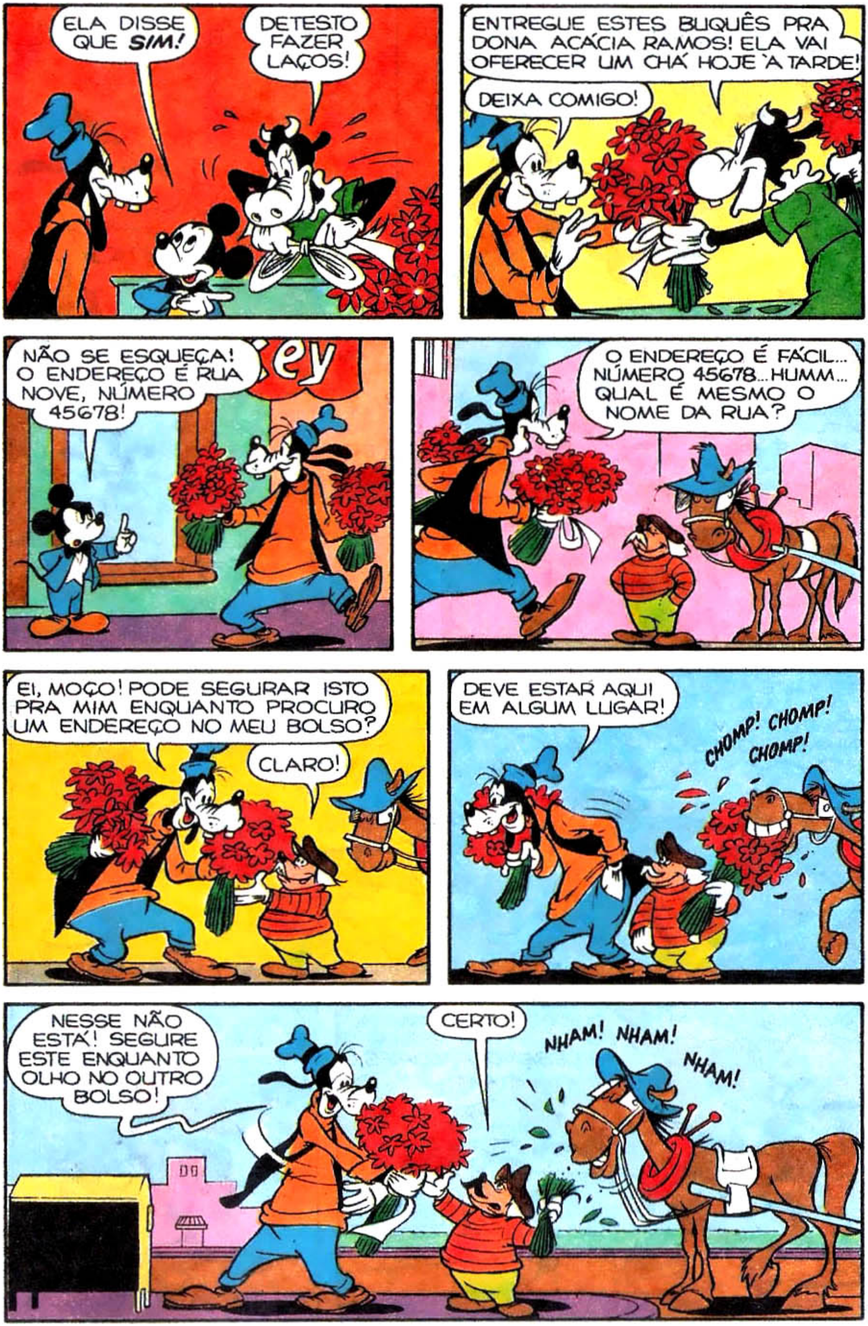
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

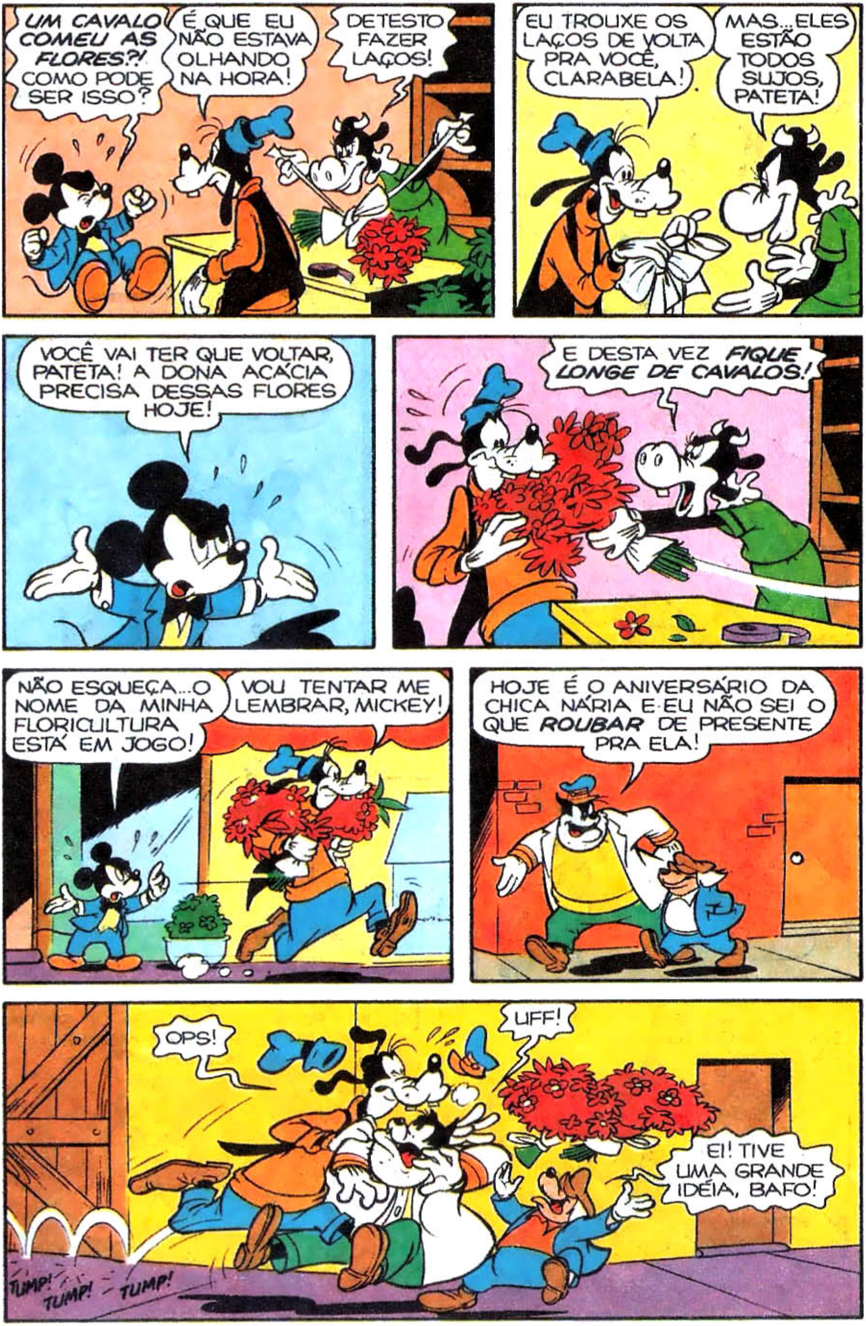


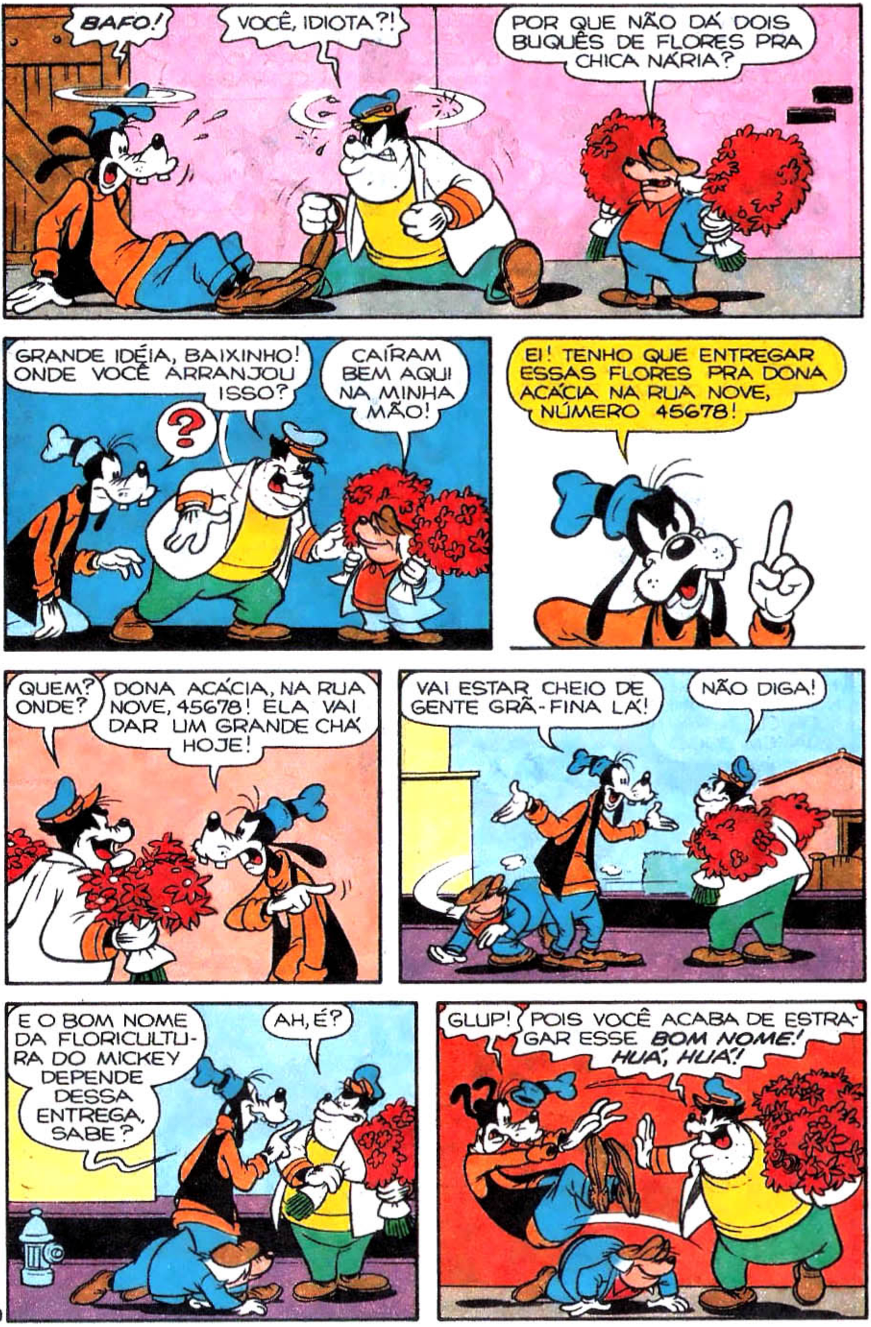
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


TEM ALGUÉM PRECISANDO DE AJUDA NESTA FLORICULTURA! QUEM SERÁ?
QUE TAL LER A PLACA AQUI EM CIMA?
Floricultura do Mickey
FLORICULTURA DO MICKEY!
MUITO BEM!
EI, MICKEY! *VOCÊ* É DONO DE UMA FLORICULTURA?!
SURPRESA!
QUE ACHA DE TRABALHAR COMO ENTREGADOR?
OBA! LEGAL! O QUE VOCÊ QUER QUE EU ENTREGUE?
FLORES! O QUE MAIS?
É UMA ÓTIMA IDÉIA!
ENTÃO VAMOS VER O QUE A CLARABELA TEM NA LISTA DE ENTREGAS!
ALGUM SERVIÇO PARA O NOSSO NOVO ENTREGADOR, CLARABELA?
MMF! HUMPF! MUNF!

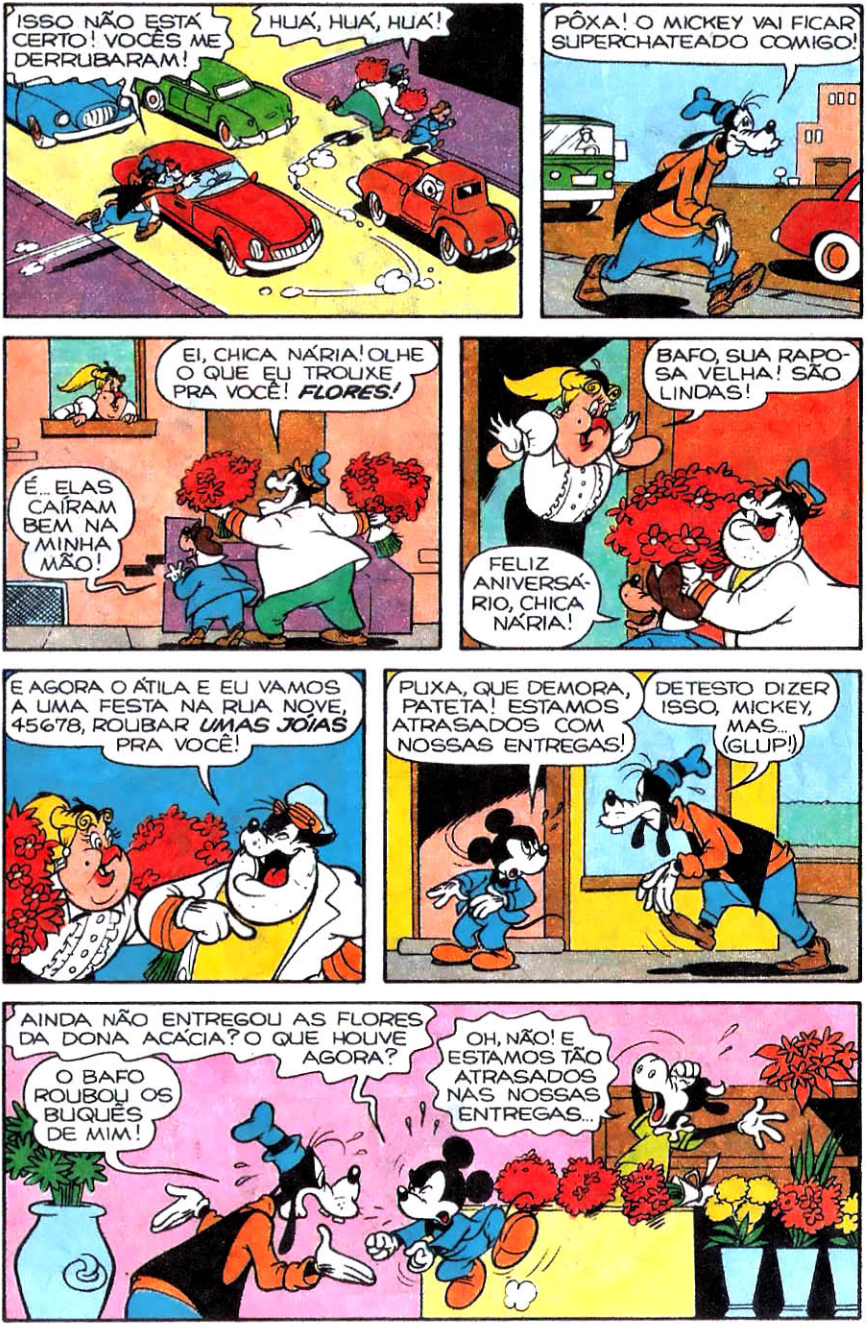

ELA DISSE QUE SIM!
DETESTO FAZER LAÇOS!
ENTREGUE ESTES BUQUÊS PRA DONA ACÁCIA RAMOS! ELA VAI OFERECER UM CHÁ HOJE À TARDE!
DEIXA COMIGO!
NÃO SE ESQUEÇA! O ENDEREÇO É RUA NOVE, NÚMERO 45678!
O ENDEREÇO É FÁCIL... NÚMERO 45678... HUMM... QUAL É MESMO O NOME DA RUA?
EI, MOÇO! PODE SEGURAR ISTO PRA MIM ENQUANTO PROCURO UM ENDEREÇO NO MEU BOLSO?
CLARO!
DEVE ESTAR AQUI EM ALGUM LUGAR!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NESSE NÃO ESTÁ! SEGURE ESTE ENQUANTO OLHO NO OUTRO BOLSO!
CERTO!
NHAM! NHAM! NHAM!

CHOMP! CHOMP!
CHOMP!
AH, AQUI ESTÁ!
É RUA NOVE, NÚMERO 45678! OBRIGADO POR SEGURAR AS FLORES!
ORA, NÃO FOI NADA!
P-PÔ-PÔXA! VOCÊ DEIXOU SEU CAVALO COMER MINHAS FLORES!
NÃO É MEU CAVALO!
NHAM! NHAM!
COMO É QUE EU VOU ENTREGAR AS FLORES AGORA?
PERGUNTE PRO DONO DO CAVALO!
EI, VOLTE AQUI! SEU CAVALO COMEU AS MINHAS FLORES!
NÃO FAZ MAL! ELE ESTÁ ACOSTUMADO A COMER DE TUDO!
TRASTES
¡AU! CUIDADO AÍ!
CUIDADO VOCÊ, IDIOTA, OU JÁ, JÁ VAI ESTAR RECEBENDO FLORES!
TÁXI
ZUPT!
BEM, PELO MENOS FIQUEI COM OS LAÇOS!

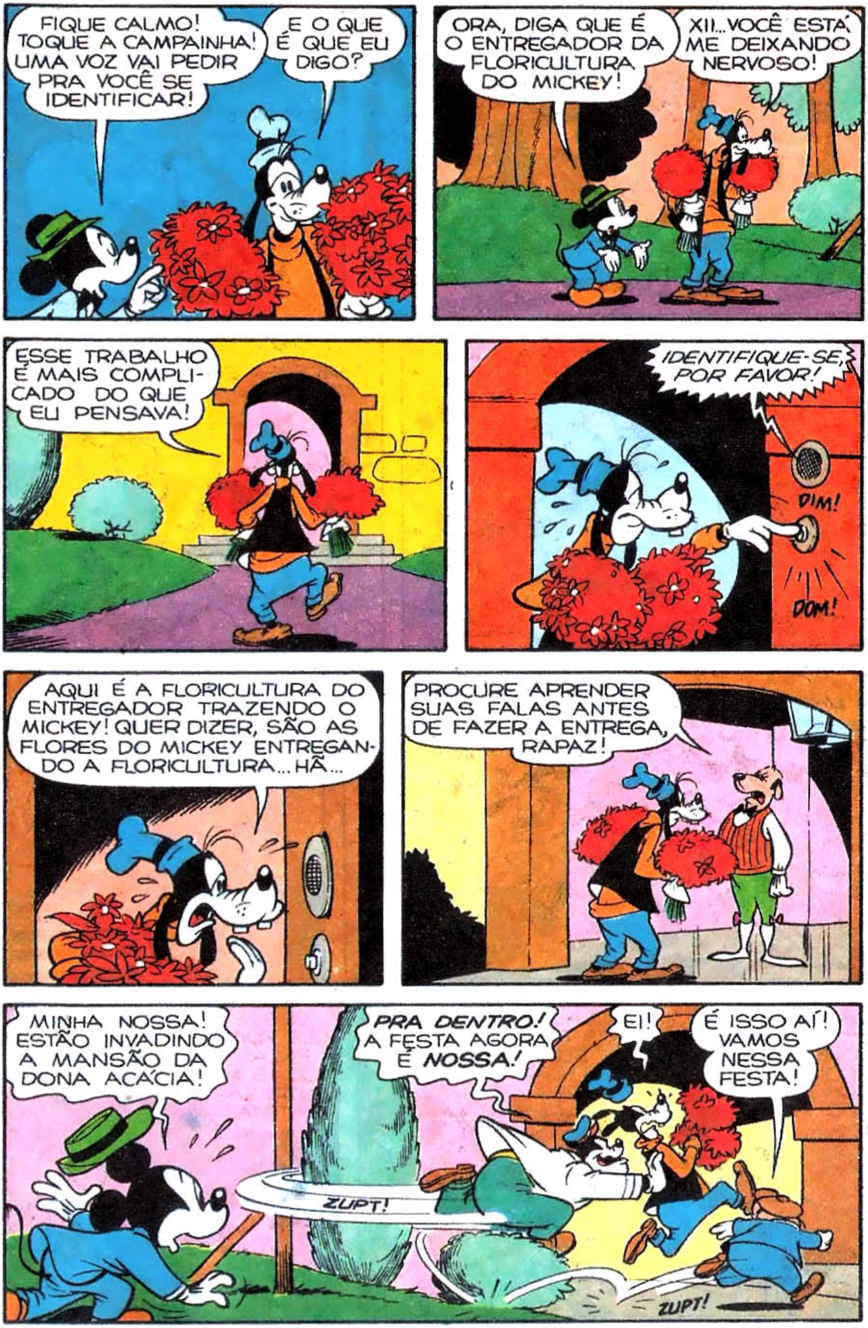

UM CAVALO COMEU AS FLORES?! COMO PODE SER ISSO?
É QUE EU NÃO ESTAVA OLHANDO NA HORA!
DETESTO FAZER LAÇOS!
EU TROUXE OS LAÇOS DE VOLTA PRA VOCÊ, CLARABELA!
MAS... ELES ESTÃO TODOS SUJOS, PATETA!
VOCÊ VAI TER QUE VOLTAR, PATETA! A DONA ACÁCIA PRECISA DESSAS FLORES HOJE!
E DESTA VEZ FIQUE LONGE DE CAVALOS!
NÃO ESQUEÇA... O NOME DA MINHA FLORICULTURA ESTÁ EM JOGO!
VOU TENTAR ME LEMBRAR, MICKEY!
HOJE É O ANIVERSÁRIO DA CHICA NÁRIA E EU NÃO SEI O QUE ROUBAR DE PRESENTE PRA ELA!
OPS!
UFF!
EI! TIVE UMA GRANDE IDÉIA, BAFO!
TUMP! TUMP! TUMP!

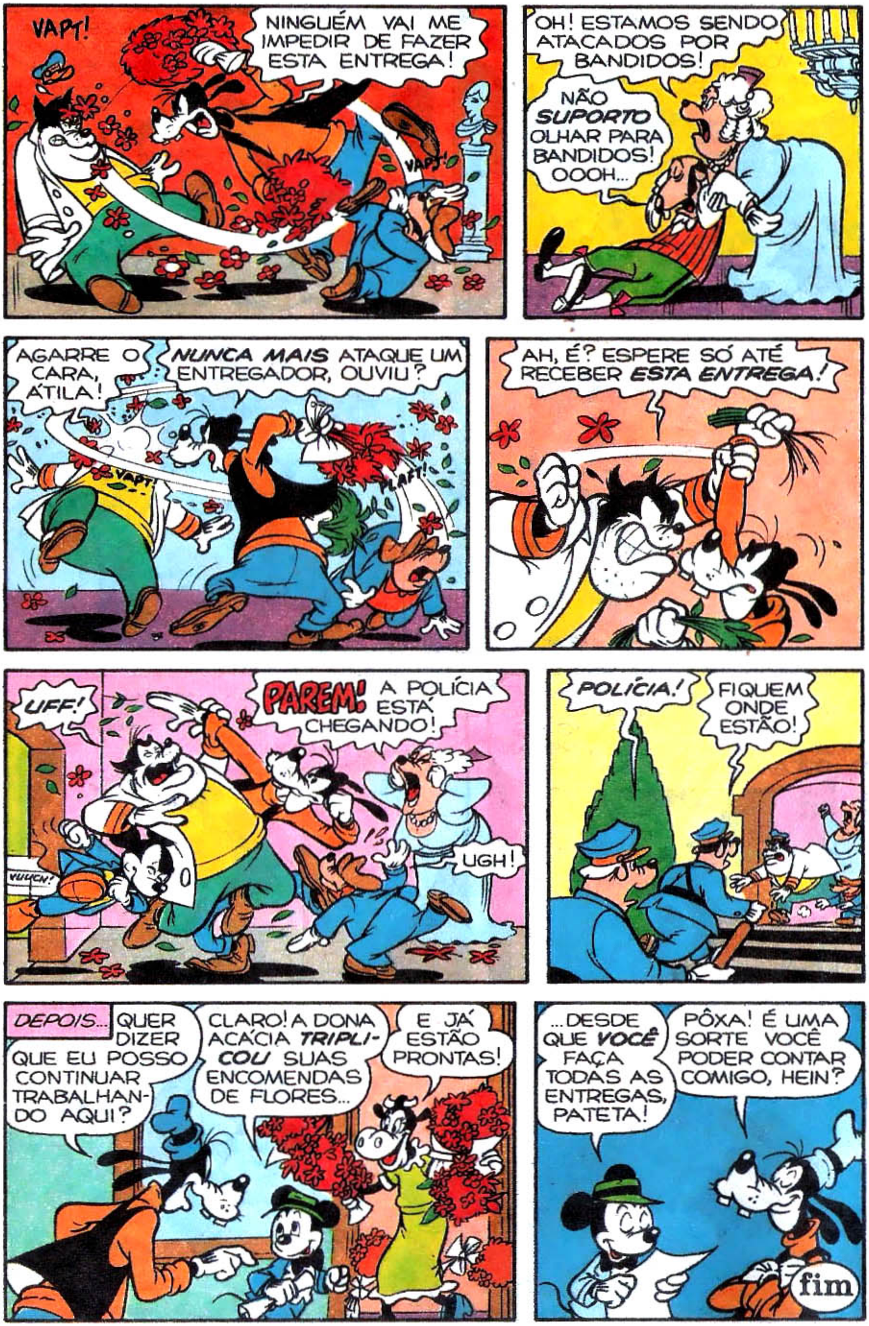


BAFO!
VOCÊ, IDIOTA?!
POR QUE NÃO DÁ DOIS BUQUÊS DE FLORES PRA CHICA NÁRIA?
GRANDE IDÉIA, BAIXINHO! ONDE VOCÊ ARRANJOU ISSO?
?
CAÍRAM BEM AQUI NA MINHA MÃO!
EI! TENHO QUE ENTREGAR ESSAS FLORES PRA DONA ACÁCIA NA RUA NOVE, NÚMERO 45678!
QUEM? ONDE?
DONA ACÁCIA, NA RUA NOVE, 45678! ELA VAI DAR UM GRANDE CHÁ HOJE!
VAI ESTAR CHEIO DE GENTE GRÃ-FINA LÁ!
NÃO DIGA!
E O BOM NOME DA FLORICULTURA DO MICKEY DEPENDE DESSA ENTREGA, SABE?
AH, É?
GLUP!
POIS VOCÊ ACABA DE ESTRAGAR ESSE *BOM NOME!* *HUÁ, HUÁ!*

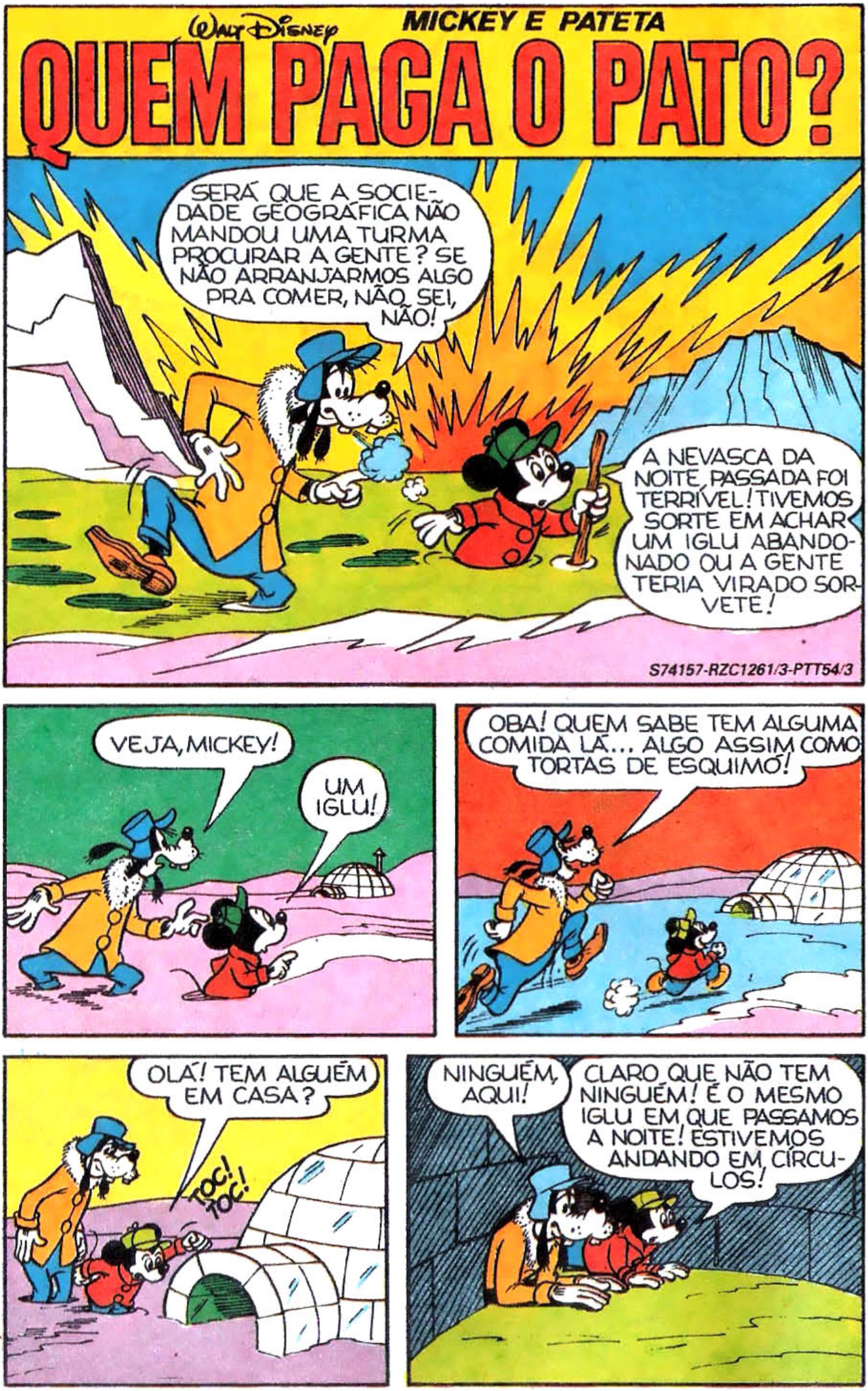

ISSO NÃO ESTÁ CERTO! VOCÊS ME DERRUBARAM!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
PÔXA! O MICKEY VAI FICAR SUPERCHATEADO COMIGO!
EI, CHICA NÁRIA! OLHE O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ! *FLORES!*
É... ELAS CAÍRAM BEM NA MINHA MÃO!
BAFO, SUA RAPOSA VELHA! SÃO LINDAS!
FELIZ ANIVERSÁRIO, CHICA NÁRIA!
E AGORA O ÁTILA E EU VAMOS A UMA FESTA NA RUA NOVE, 45678, ROUBAR *UMAS JÓIAS* PRA VOCÊ!
PUXA, QUE DEMORA, PATETA! ESTAMOS ATRASADOS COM NOSSAS ENTREGAS!
DETESTO DIZER ISSO, MICKEY, MAS... (GLUP!)
AINDA NÃO ENTREGOU AS FLORES DA DONA ACÁCIA? O QUE HOUVE AGORA?
O BAFO ROUBOU OS BUQUÊS DE MIM!
OH, NÃO! E ESTAMOS TÃO ATRASADOS NAS NOSSAS ENTREGAS...

(GLUP!) ASSIM VOU PERDER MINHA *MELHOR FREGUESA!*
VOU LHE DAR *MAIS UMA CHANCE* DE ENTREGAR AS FLORES, PATETA!
VOLTE LOGO! ESTAMOS ATRASADOS NAS NOSSAS ENTREGAS!
CUIDE DA LOJA ENQUANTO ACOMPANHO O PATETA, CLARABELA!
GLUP!
É AQUI! RUA NOVE, 45678!
COMO É QUE A GENTE VAI ENTRAR NA CASA?
45678
É FÁCIL! A GENTE ESPERA OS CONVIDADOS COMEÇAREM A CHEGAR!
HUM...
AÍ ENTRAMOS COM ELES E NINGUÉM VAI NOTAR A DIFERENÇA! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
CHEGAMOS, PATETA! VOU FICAR ESCONDIDO ENQUANTO VOCÊ ENTREGA AS FLORES!
45678

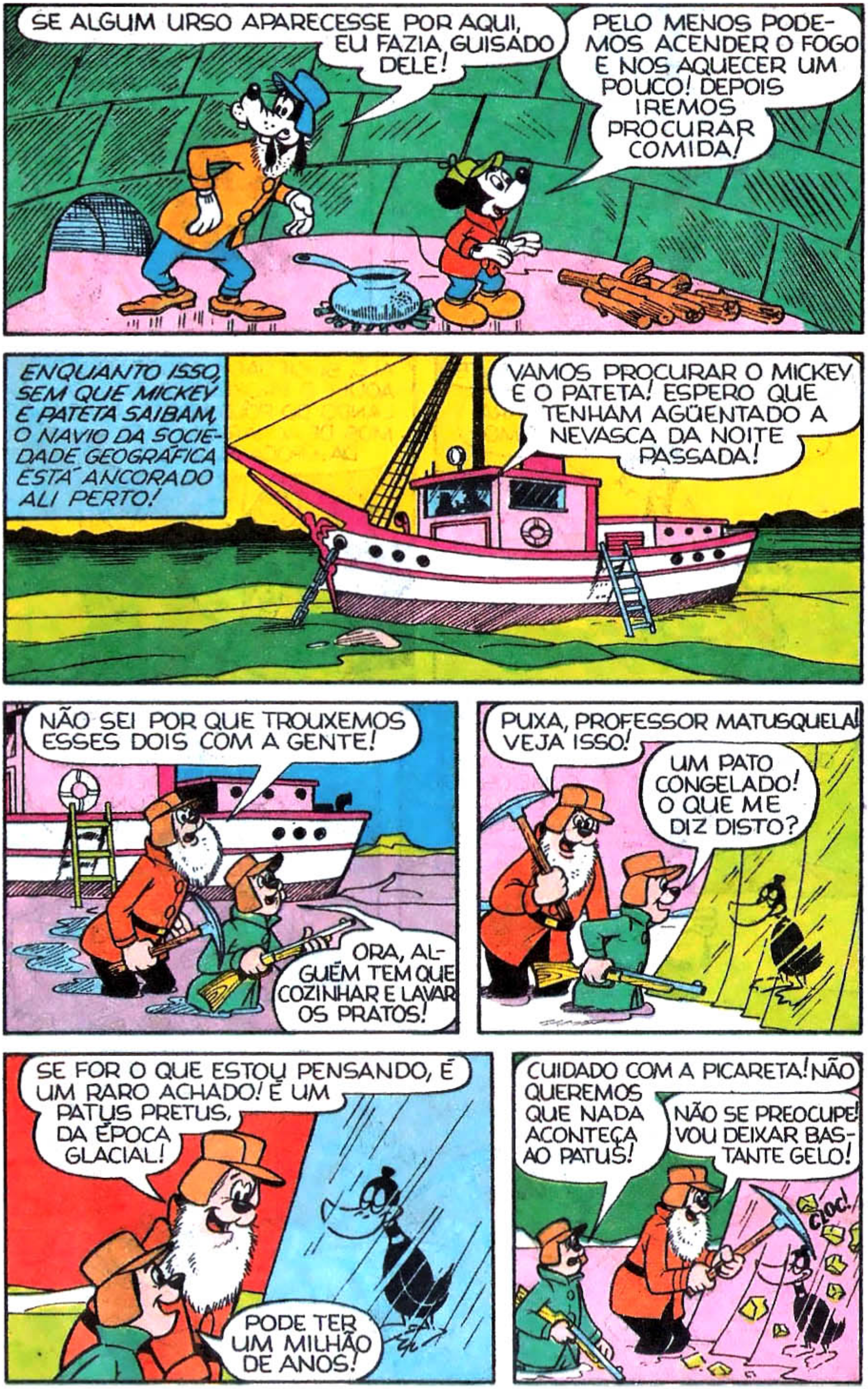

FIQUE CALMO! TOQUE A CAMPAINHA! UMA VOZ VAI PEDIR PRA VOCÊ SE IDENTIFICAR!
E O QUE É QUE EU DIGO?
ORA, DIGA QUE É O ENTREGADOR DA FLORICULTURA DO MICKEY!
XII... VOCÊ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
ESSE TRABALHO É MAIS COMPLICADO DO QUE EU PENSAVA!
IDENTIFIQUE-SE, POR FAVOR!
DIM!
DOM!
AQUI É A FLORICULTURA DO ENTREGADOR TRAZENDO O MICKEY! QUER DIZER, SÃO AS FLORES DO MICKEY ENTREGANDO A FLORICULTURA... HÃ...
PROCURE APRENDER SUAS FALAS ANTES DE FAZER A ENTREGA, RAPAZ!
MINHA NOSSA! ESTÃO INVADINDO A MANSÃO DA DONA ACÁCIA!
PRA DENTRO! A FESTA AGORA É NOSSA!
EI!
É ISSO AÍ! VAMOS NESSA FESTA!
ZUPT!
ZUPT!


VAPT!
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE FAZER ESTA ENTREGA!
VAPT!
OH! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR BANDIDOS!
NÃO SUPORTO OLHAR PARA BANDIDOS! OOOH...
AGARRE O CARA, ÁTILA!
NUNCA MAIS ATAQUE UM ENTREGADOR, OUVIU?
VAPT!
PLAFT!
AH, É? ESPERE SÓ ATÉ RECEBER ESTA ENTREGA!
UFF!
PAREM! A POLÍCIA ESTÁ CHEGANDO!
VUUCH!
UGH!
POLÍCIA!
FIQUEM ONDE ESTÃO!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE EU POSSO CONTINUAR TRABALHANDO AQUI?
CLARO! A DONA ACÁCIA TRIPLICOU SUAS ENCOMENDAS DE FLORES...
E JÁ ESTÃO PRONTAS!
...DESDE QUE VOCÊ FAÇA TODAS AS ENTREGAS, PATETA!
PÔXA! É UMA SORTE VOCÊ PODER CONTAR COMIGO, HEIN?
fim

HÁ UMA NOVA EMOÇÃO NAS BANCAS. CORRA!
QUATRO RODAS
DEZ BIKES:
É o grande
Prêmio Caloicross
EDIÇÃO ESPECIAL DE
BICICROSS
AS FERAS QUE ARREPIAM NAS PISTAS
AS MANHAS PARA CORRER (E VOAR) MELHOR
DEIXE SUA BIKE TININDO. DO GUIDÃO AOS PNEUS.
AS PISTAS MAIS TRANSADAS DE SÃO PAULO, RIO E BELO
OS TRAPALHÕES NO CROSS
EDITORA ABRIL



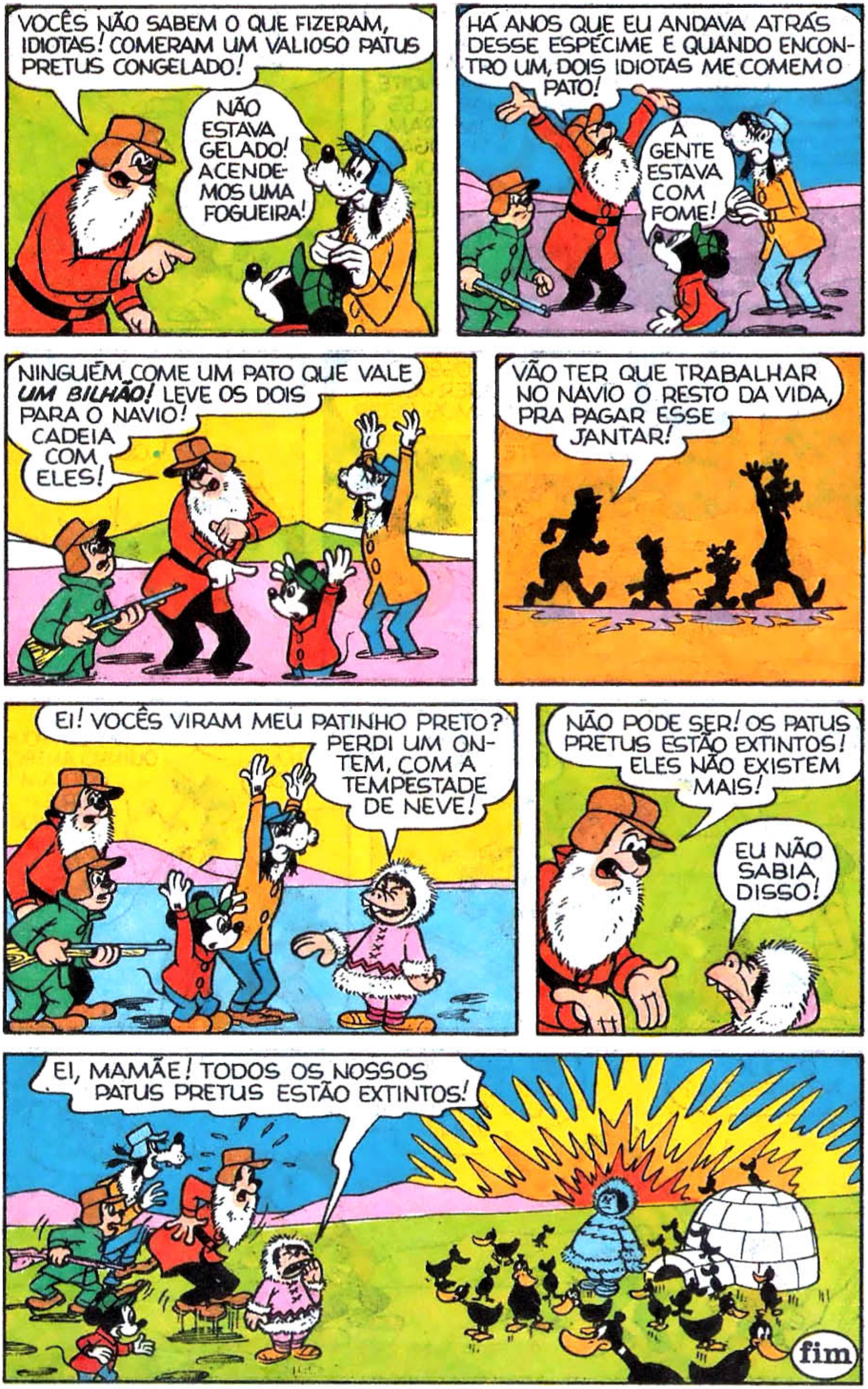
WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
QUEM PAGA O PATO?
SERÁ QUE A SOCIEDADE GEOGRÁFICA NÃO MANDOU UMA TURMA PROCURAR A GENTE? SE NÃO ARRANJARMOS ALGO PRA COMER, NÃO SEI, NÃO!
A NEVASCA DA NOITE PASSADA FOI TERRÍVEL! TIVEMOS SORTE EM ACHAR UM IGLU ABANDONADO OU A GENTE TERIA VIRADO SORVETE!
S74157-RZC1261/3-PTT54/3
VEJA, MICKEY!
UM IGLU!
OBA! QUEM SABE TEM ALGUMA COMIDA LÁ... ALGO ASSIM COMO TORTAS DE ESQUIMÓ!
OLÁ! TEM ALGUÉM EM CASA?
TOC! TOC!
NINGUÉM, AQUI!
CLARO QUE NÃO TEM NINGUÉM! É O MESMO IGLU EM QUE PASSAMOS A NOITE! ESTIVEMOS ANDANDO EM CÍRCULOS!



SE ALGUM URSO APARECESSE POR AQUI, EU FAZIA GUISADO DELE!
PELO MENOS PODEMOS ACENDER O FOGO E NOS AQUECER UM POUCO! DEPOIS IREMOS PROCURAR COMIDA!
ENQUANTO ISSO, SEM QUE MICKEY E PATETA SAIBAM, O NAVIO DA SOCIEDADE GEOGRÁFICA ESTÁ ANCORADO ALI PERTO!
VAMOS PROCURAR O MICKEY E O PATETA! ESPERO QUE TENHAM AGÜENTADO A NEVASCA DA NOITE PASSADA!
NÃO SEI POR QUE TROUXEMOS ESSES DOIS COM A GENTE!
ORA, ALGUÉM TEM QUE COZINHAR E LAVAR OS PRATOS!
PUXA, PROFESSOR MATUSQUELA! VEJA ISSO!
UM PATO CONGELADO! O QUE ME DIZ DISTO?
SE FOR O QUE ESTOU PENSANDO, É UM RARO ACHADO! É UM PATUS PRETUS, DA ÉPOCA GLACIAL!
PODE TER UM MILHÃO DE ANOS!
CUIDADO COM A PICARETA! NÃO QUEREMOS QUE NADA ACONTEÇA AO PATUS!
NÃO SE PREOCUPE! VOU DEIXAR BASTANTE GELO!
CLOC!

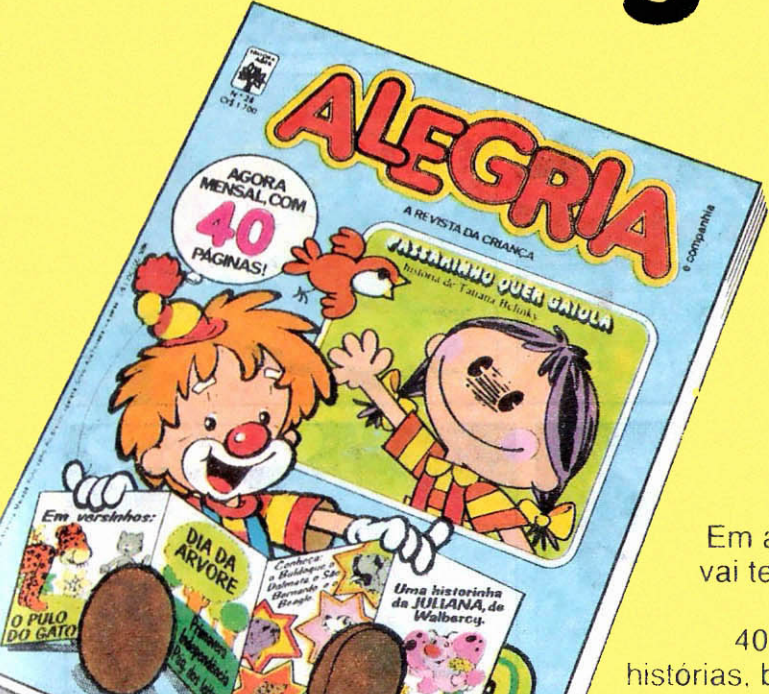
ESTA É A NOSSA MAIOR DESCOBERTA, ATÉ AGORA!
SIM! NOSSOS NOMES VÃO ENTRAR PRA HISTÓRIA!
NÃO SERIA BOM CONTINUAR PROCURANDO O MICKEY E O PATETA?
ACHAR ESSE PATUS CONGELADO FOI MAIS IMPORTANTE DO QUE ACHAR OS DOIS!
AGORA VAMOS VER SE A GENTE ACHA ALGUMA COISA PRA COMER!
TOMARA MESMO!
ALÔ, SOCIEDADE GEOGRÁFICA? AQUI É O PROFESSOR ZITO, FALANDO DO PÓLO NORTE! ACABAMOS DE ACHAR UM PATO DA ÉPOCA GLACIAL!
PÔXA! ESTOU COM TANTA FOME QUE PODIA COMER ATÉ OS BOTÕES DO CASACO!
ÓTIMO! VOCÊ COME OS BOTÕES E EU, O CASACO!
ORA, VEJA SÓ O QUE TEMOS AQUI!
PARECE UM JANTAR ESQUIMÓ, DE PATO CONGELADO!
DEVE ESTAR FRESQUINHO!
CLOC! CLOC! CLOC!
VOU PROCURAR MADEIRA PRA ACENDER O FOGO!

NÃO ACHA QUE DEVÍAMOS PROCURAR O MICKEY E O PATETA?
A EXPEDIÇÃO EM PRIMEIRO LUGAR! EU DISSE PRA NÃO SAÍREM ONTEM À NOITE, MAS ELES TEIMARAM EM JOGAR BOLAS DE NEVE!
EI! FOI AQUI QUE DEIXAMOS O PATO!
ISSO É ESTRANHO!
OBA! QUE PATO DELICIOSO!
AQUI ESTÁ O OSSO DOS DESEJOS! QUER JOGAR COMIGO? VAMOS PEDIR PRA ACHAREM LOGO A GENTE!
O NOSSO PATO!
VOCÊ PENSA QUE ELES...
ESPERO QUE NÃO!
VEJA! O GRUPO DE SALVAMENTO! ACHARAM A GENTE!
MICKEY! PATETA! O QUE VOCÊS COMERAM?
ACABAMOS DE COMER UM PATO!
SE VOCÊS CHEGASSEM UM POUQUINHO ANTES, PODIAM TER EXPERIMENTADO! ESTAVA UMA DELÍCIA!
O QUE ACONTECEU?
OH, NÃO! DIGA QUE NÃO É VERDADE! OH! ACHO QUE VOU...
CALMA, PROFESSOR ZITO! CUIDADO COM SEU CORAÇÃO!



VOCÊS NÃO SABEM O QUE FIZERAM, IDIOTAS! COMERAM UM VALIOSO PATUS PRETUS CONGELADO!
NÃO ESTAVA GELADO! ACENDEMOS UMA FOGUEIRA!
HÁ ANOS QUE EU ANDAVA ATRÁS DESSE ESPÉCIME E QUANDO ENCONTRO UM, DOIS IDIOTAS ME COMEM O PATO!
A GENTE ESTAVA COM FOME!
NINGUÉM COME UM PATO QUE VALE UM BILHÃO! LEVE OS DOIS PARA O NAVIO!
CADEIA COM ELES!
VÃO TER QUE TRABALHAR NO NAVIO O RESTO DA VIDA, PRA PAGAR ESSE JANTAR!
EI! VOCÊS VIRAM MEU PATINHO PRETO? PERDI UM ONTEM, COM A TEMPESTADE DE NEVE!
NÃO PODE SER! OS PATUS PRETUS ESTÃO EXTINTOS! ELES NÃO EXISTEM MAIS!
EU NÃO SABIA DISSO!
EI, MAMÃE! TODOS OS NOSSOS PATUS PRETUS ESTÃO EXTINTOS!
fim

Volte às aulas com Alegria.



Em agosto você vai ter uma nova Alegria. 40 páginas de histórias, brincadeiras e muita diversão pra curtir em casa e na escola também.

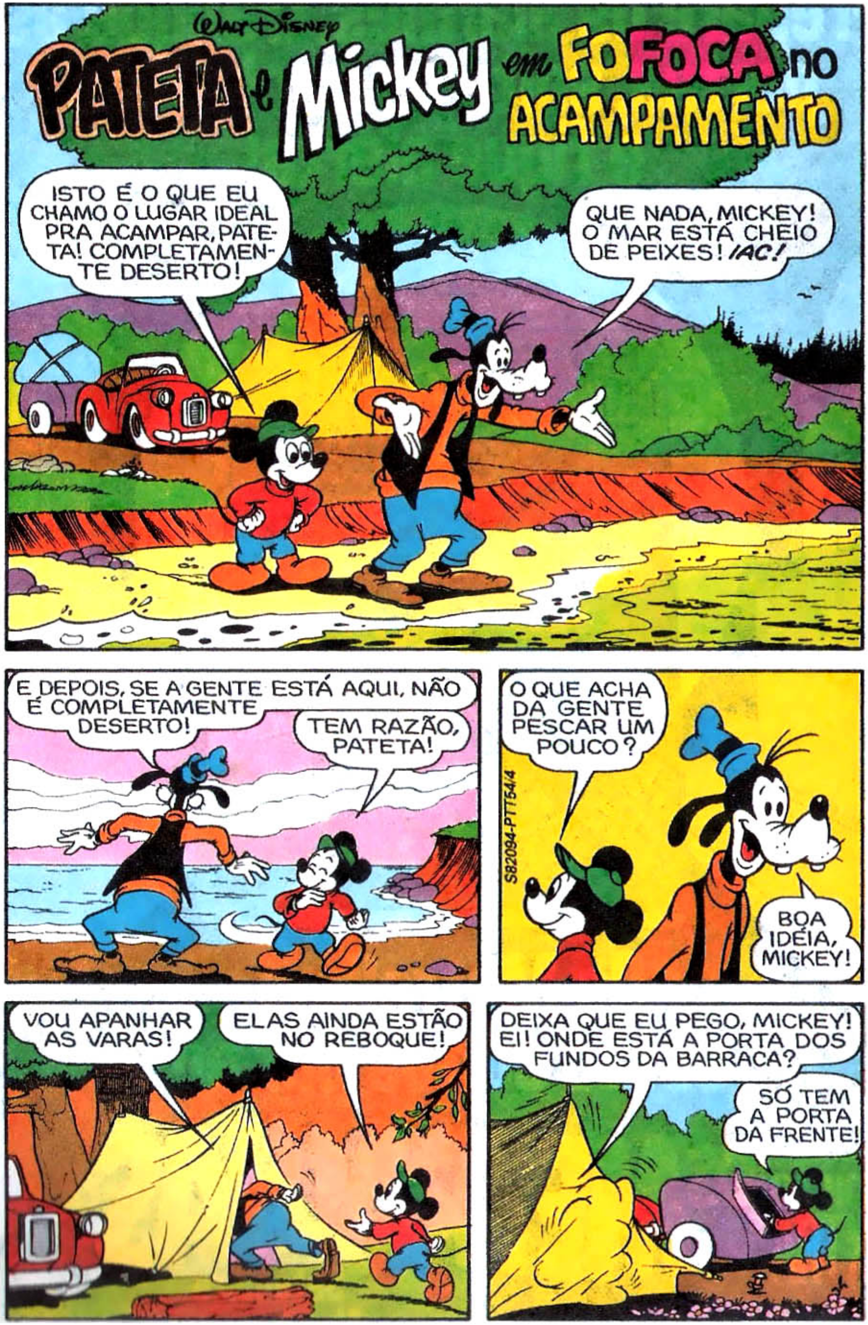
EDITORA ABRIL

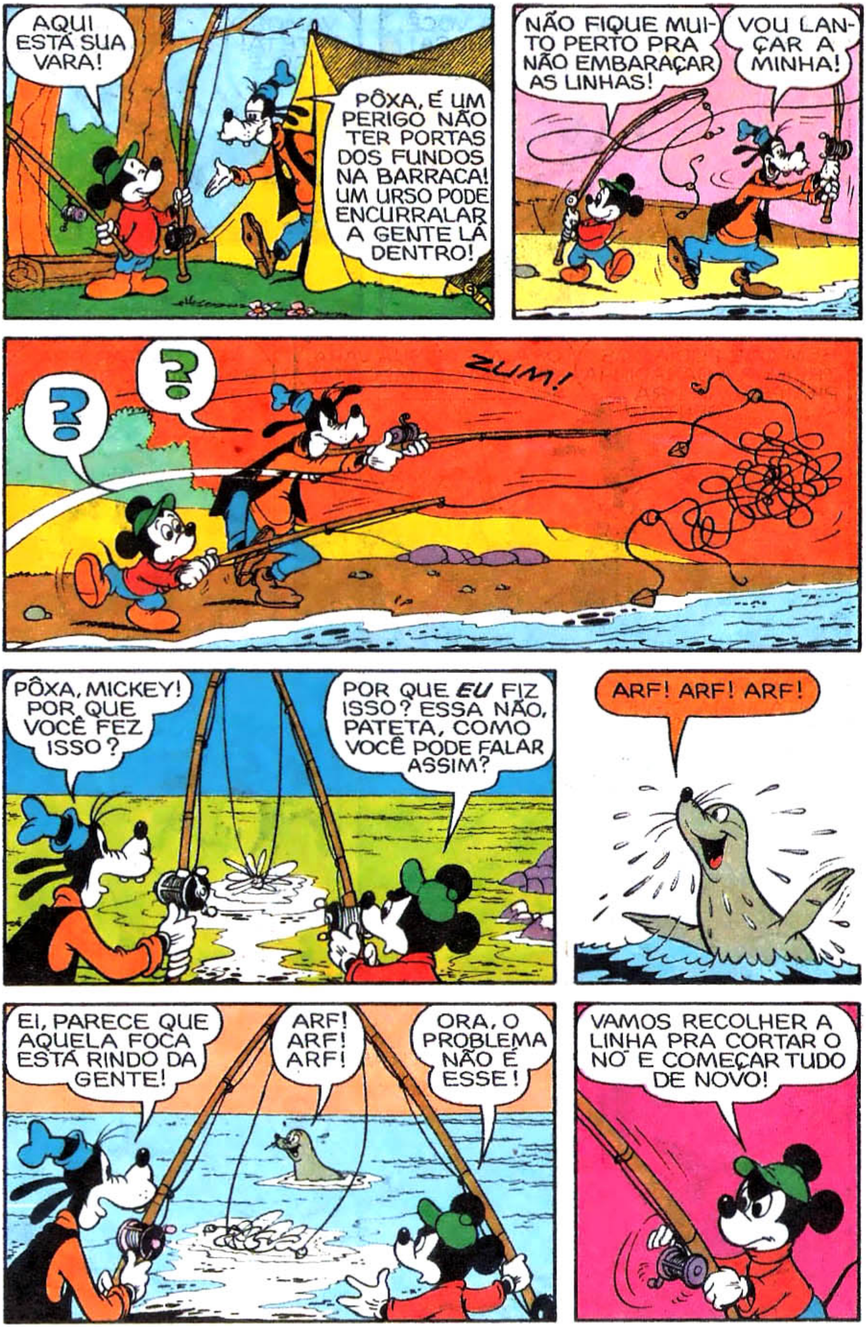
ALEGRIA

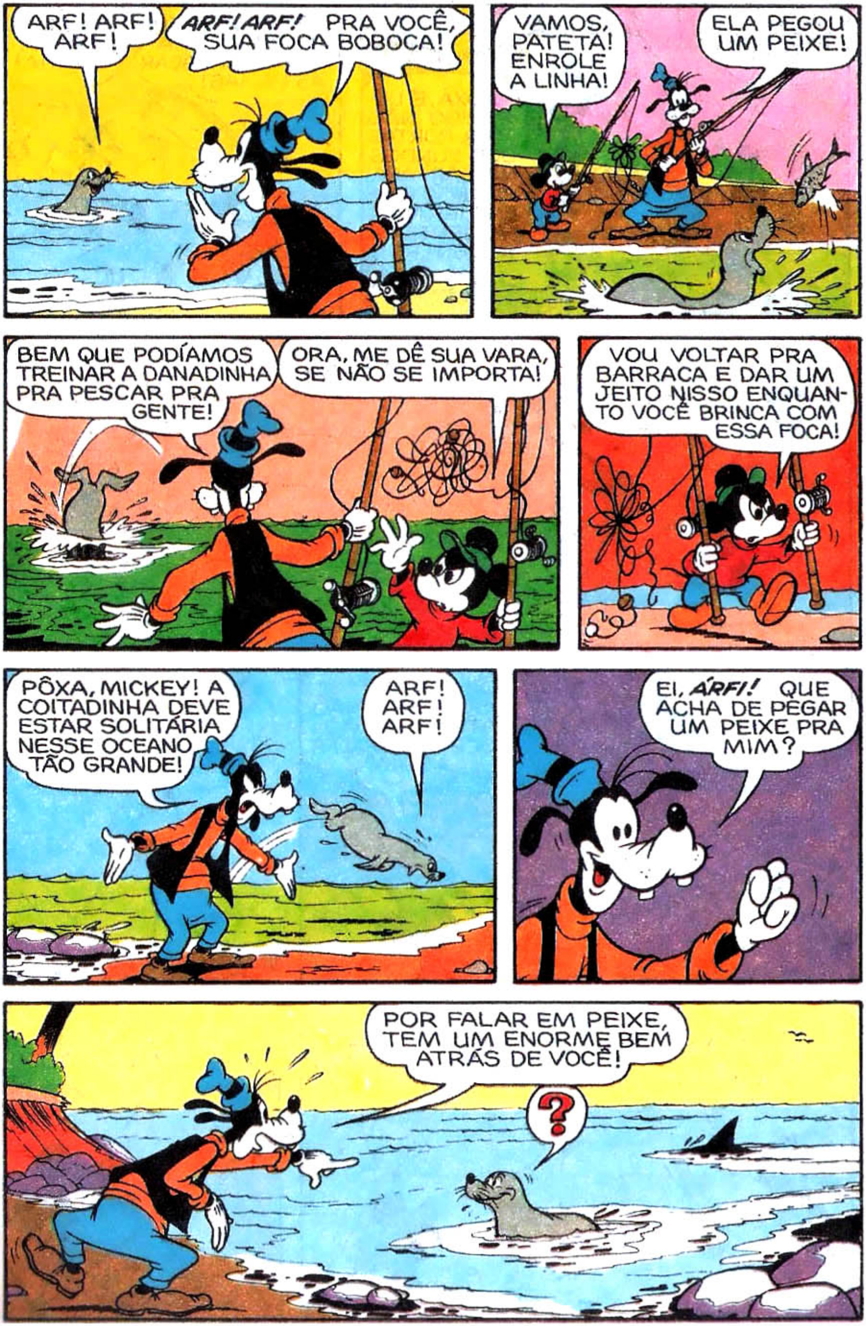
Nas bancas.

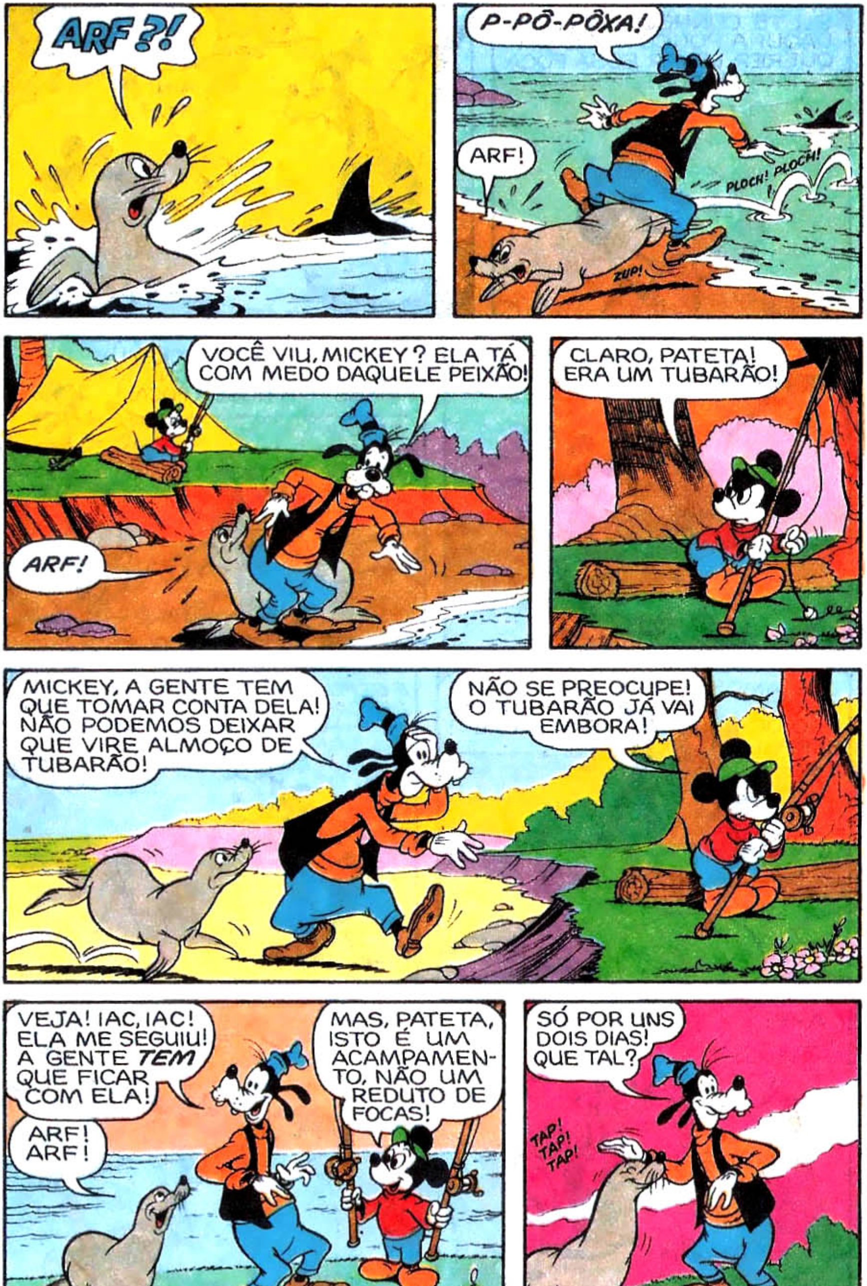
WALT DISNEY
USO E... ABUSO
QUE PESO!
UFA! NÃO AGÜENTO MAIS!
ENTREGAS! ENTREGAS!
AÍ ESTÁ O QUE PRECISO!
VENHA CÁ, MENINO!
POIS NÃO!
RAD 20-PTT54/4
ATÉ A RUA DEZ, POR FAVOR!
fim

Prepare os alarmes, tranque as portas, solte os cachorros e fique alerta!
EDIÇÃO EXTRA
OS METRALHAS
7 PÁGINAS COM TODA A FAMÍLIA METRALHA
176-671
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Os Metralhas estão soltos por aí!
Walt Disney
EDIÇÃO EXTRA
OS METRALHAS
Setembro
Nas bancas!
EDITORA ABRIL

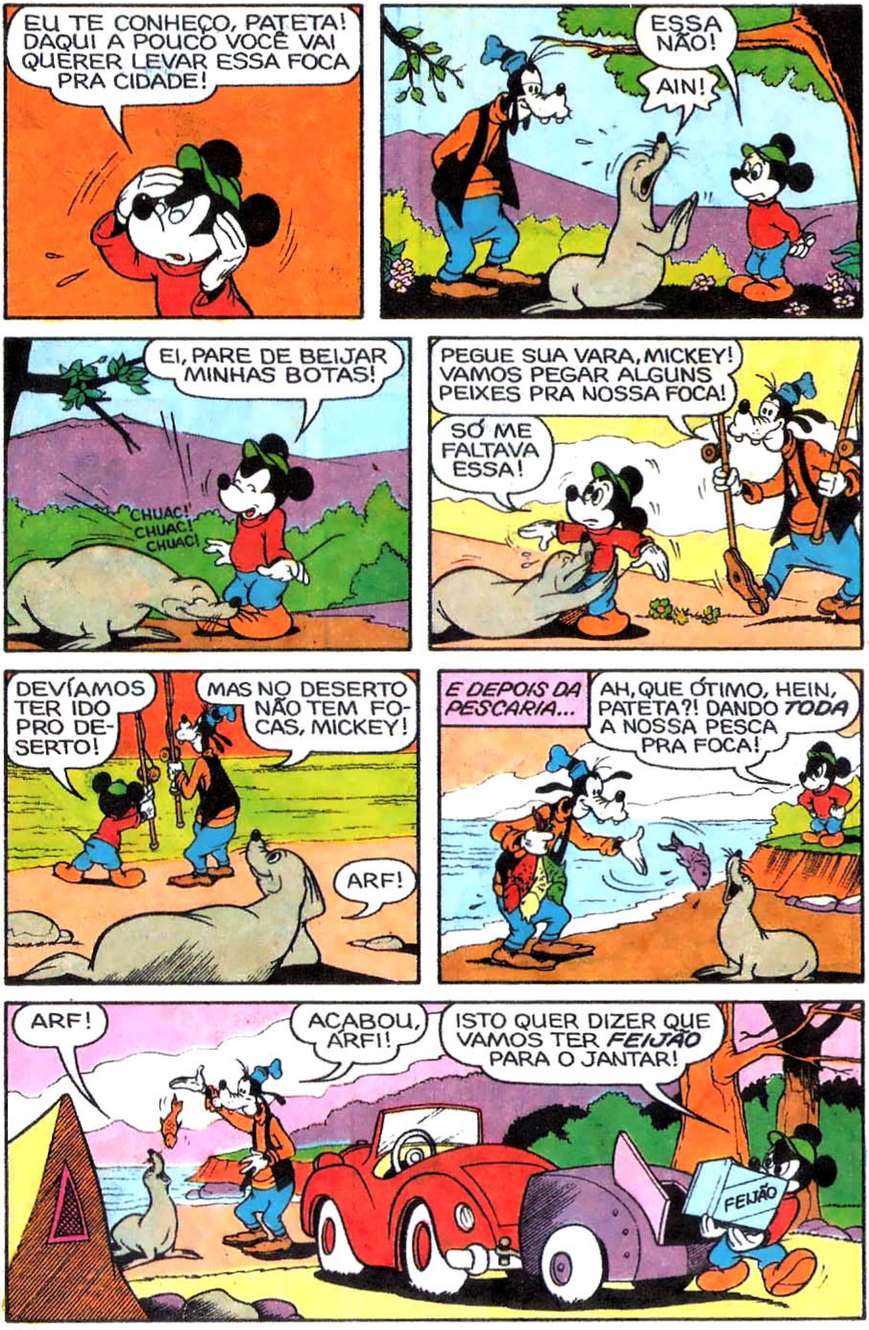

WALT DISNEY
PATETA e MICKEY em FOFOCA no ACAMPAMENTO
ISTO É O QUE EU CHAMO O LUGAR IDEAL PRA ACAMPAR, PATETA! COMPLETAMENTE DESERTO!
QUE NADA, MICKEY! O MAR ESTÁ CHEIO DE PEIXES! ¡AC!
E DEPOIS, SE A GENTE ESTÁ AQUI, NÃO É COMPLETAMENTE DESERTO!
TEM RAZÃO, PATETA!
O QUE ACHA DA GENTE PESCAR UM POUCO?
S82094-PT154/4
BOA IDÉIA, MICKEY!
VOU APANHAR AS VARAS!
ELAS AINDA ESTÃO NO REBOQUE!
DEIXA QUE EU PEGO, MICKEY! EI! ONDE ESTÁ A PORTA DOS FUNDOS DA BARRACA?
SÓ TEM A PORTA DA FRENTE!

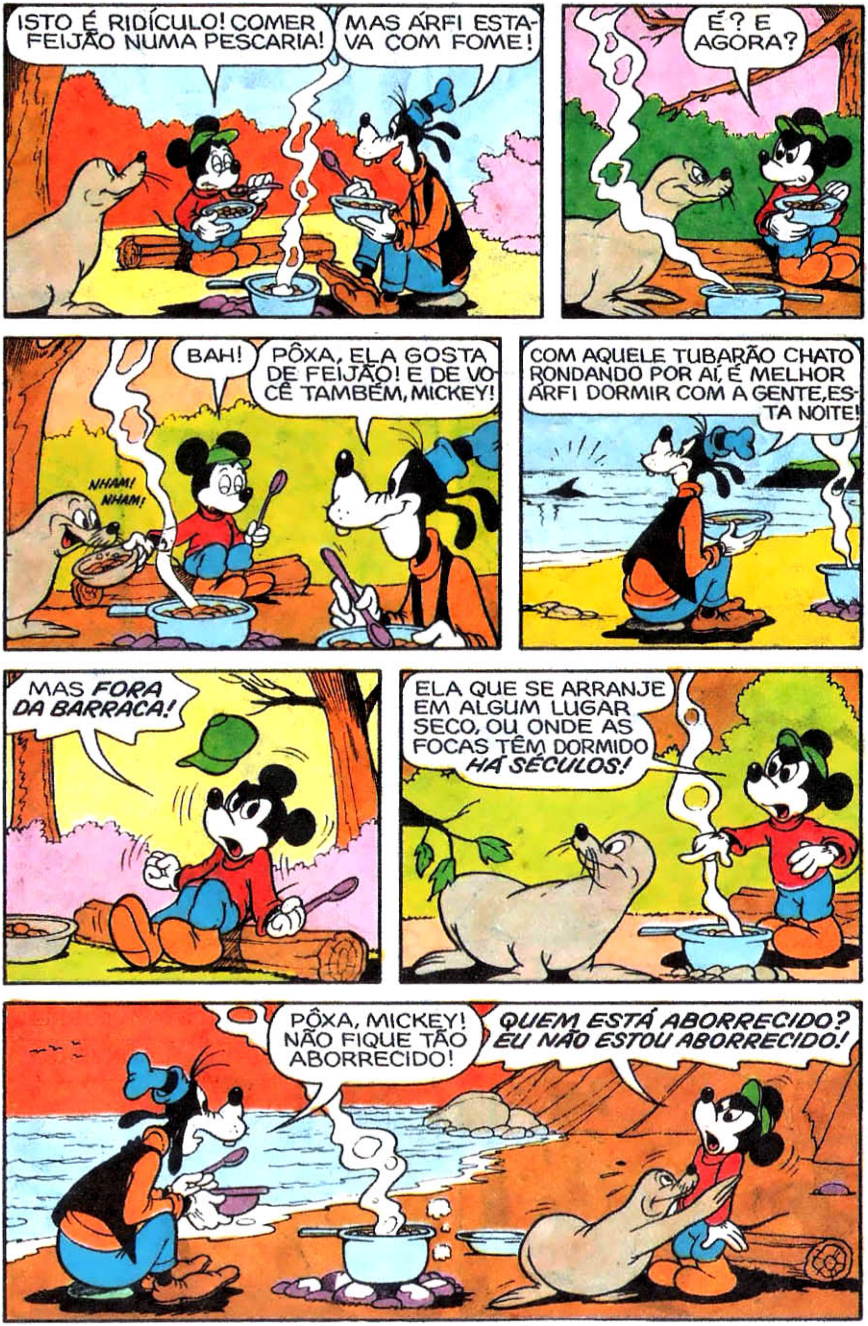

AQUI ESTÁ SUA VARA!
PÔXA, É UM PERIGO NÃO TER PORTAS DOS FUNDOS NA BARRACA! UM URSO PODE ENCURRALAR A GENTE LÁ DENTRO!
NÃO FIQUE MUI-TO PERTO PRA NÃO EMBARAÇAR AS LINHAS!
VOU LAN-ÇAR A MINHA!
?
?
ZUM!
PÔXA, MICKEY! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
POR QUE EU FIZ ISSO? ESSA NÃO, PATETA, COMO VOCÊ PODE FALAR ASSIM?
ARF! ARF! ARF!
EI, PARECE QUE AQUELA FOCA ESTÁ RINDO DA GENTE!
ARF! ARF! ARF!
ORA, O PROBLEMA NÃO É ESSE!
VAMOS RECOLHER A LINHA PRA CORTAR O NÓ E COMEÇAR TUDO DE NOVO!


ARF! ARF! ARF!
ARF! ARF! PRA VOCÊ, SUA FOCA BOBOCA!
VAMOS, PATETA! ENROLE A LINHA!
ELA PEGOU UM PEIXE!
BEM QUE PODÍAMOS TREINAR A DANADINHA PRA PESCAR PRA GENTE!
ORA, ME DÊ SUA VARA, SE NÃO SE IMPORTA!
VOU VOLTAR PRA BARRACA E DAR UM JEITO NISSO ENQUANTO VOCÊ BRINCA COM ESSA FOCA!
PÔXA, MICKEY! A COITADINHA DEVE ESTAR SOLITÁRIA NESSE OCEANO TÃO GRANDE!
ARF! ARF! ARF!
EI, ÁRFI! QUE ACHA DE PEGAR UM PEIXE PRA MIM?
POR FALAR EM PEIXE, TEM UM ENORME BEM ATRÁS DE VOCÊ!
?

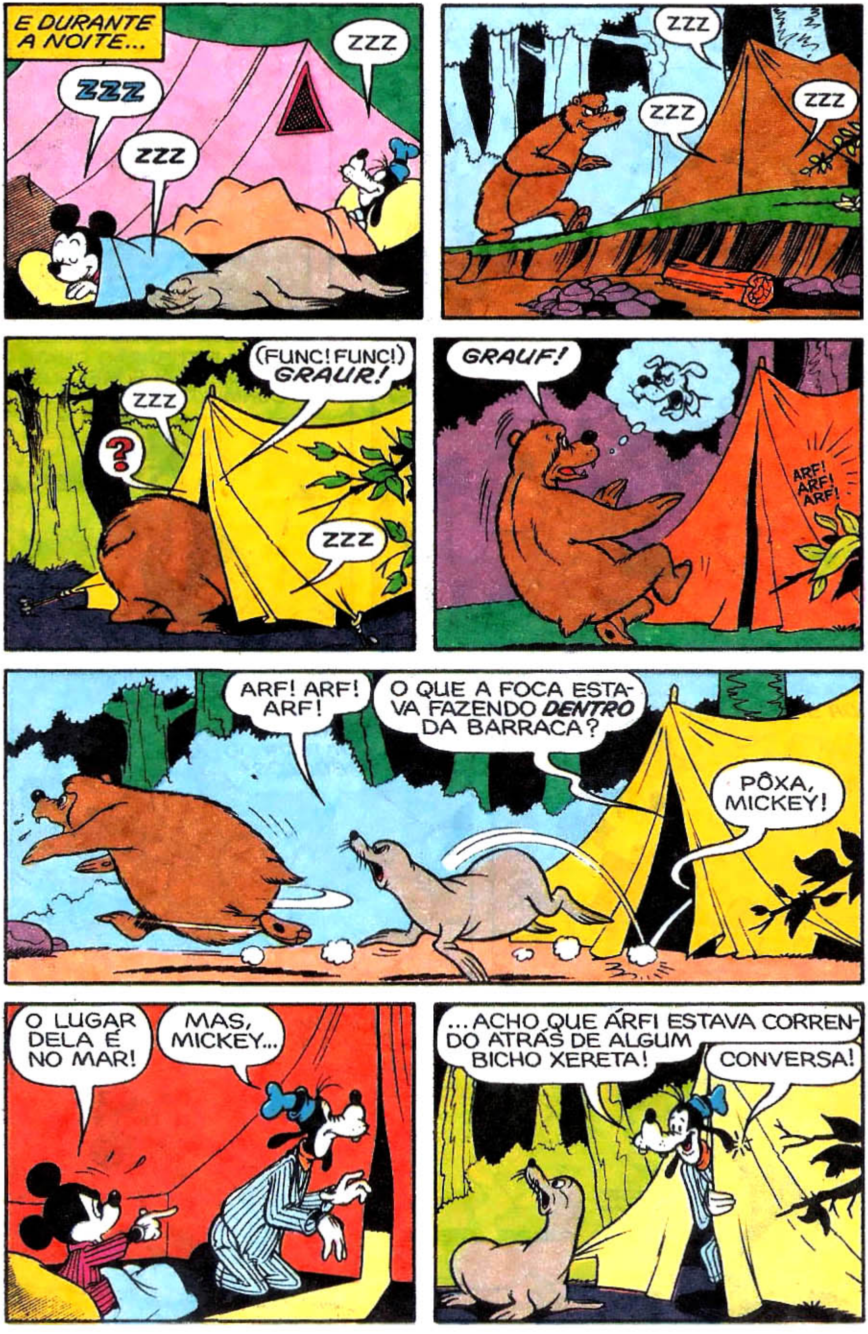


ARF ?!
P-PÔ-PÔXA!
ARF!
PLOCH! PLOCH!
ZUP!
VOCÊ VIU, MICKEY? ELA TÁ COM MEDO DAQUELE PEIXÃO!
ARF!
CLARO, PATETA! ERA UM TUBARÃO!
MICKEY, A GENTE TEM QUE TOMAR CONTA DELA! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE VIRE ALMOÇO DE TUBARÃO!
NÃO SE PREOCUPE! O TUBARÃO JÁ VAI EMBORA!
VEJA! IAC, IAC! ELA ME SEGUIU! A GENTE TEM QUE FICAR COM ELA!
ARF! ARF!
MAS, PATETA, ISTO É UM ACAMPAMENTO, NÃO UM REDUTO DE FOCAS!
SÓ POR UNS DOIS DIAS! QUE TAL?
TAP! TAP! TAP!

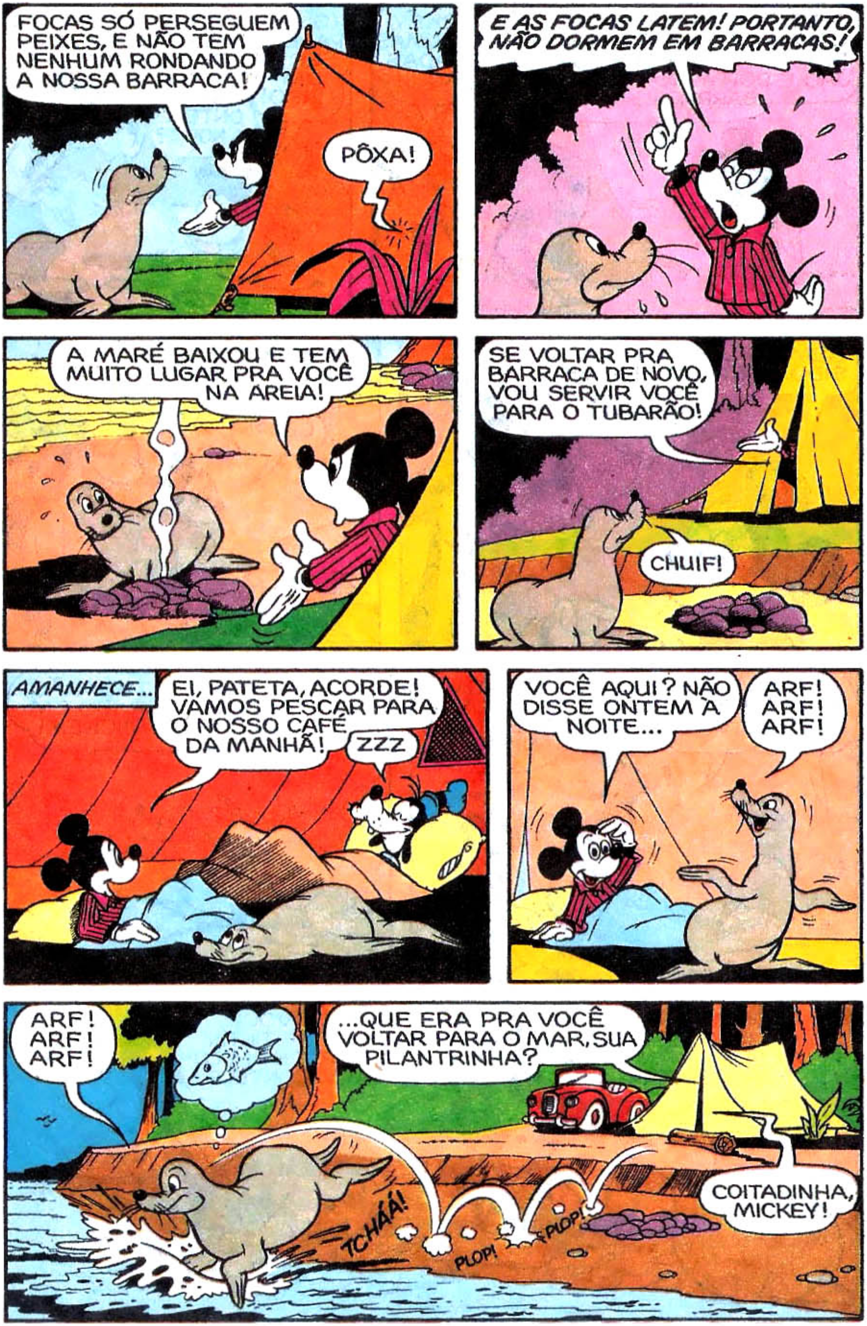

EU TE CONHEÇO, PATETA! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI QUERER LEVAR ESSA FOCA PRA CIDADE!
ESSA NÃO!
AIN!
EI, PARE DE BEIJAR MINHAS BOTAS!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
PEGUE SUA VARA, MICKEY! VAMOS PEGAR ALGUNS PEIXES PRA NOSSA FOCA!
SÓ ME FALTAVA ESSA!
DEVÍAMOS TER IDO PRO DESERTO!
MAS NO DESERTO NÃO TEM FOCAS, MICKEY!
ARF!
E DEPOIS DA PESCARIA...
AH, QUE ÓTIMO, HEIN, PATETA?! DANDO TODA A NOSSA PESCA PRA FOCA!
ARF!
ACABOU, ARFI!
ISTO QUER DIZER QUE VAMOS TER FEIJÃO PARA O JANTAR!
FEIJÃO

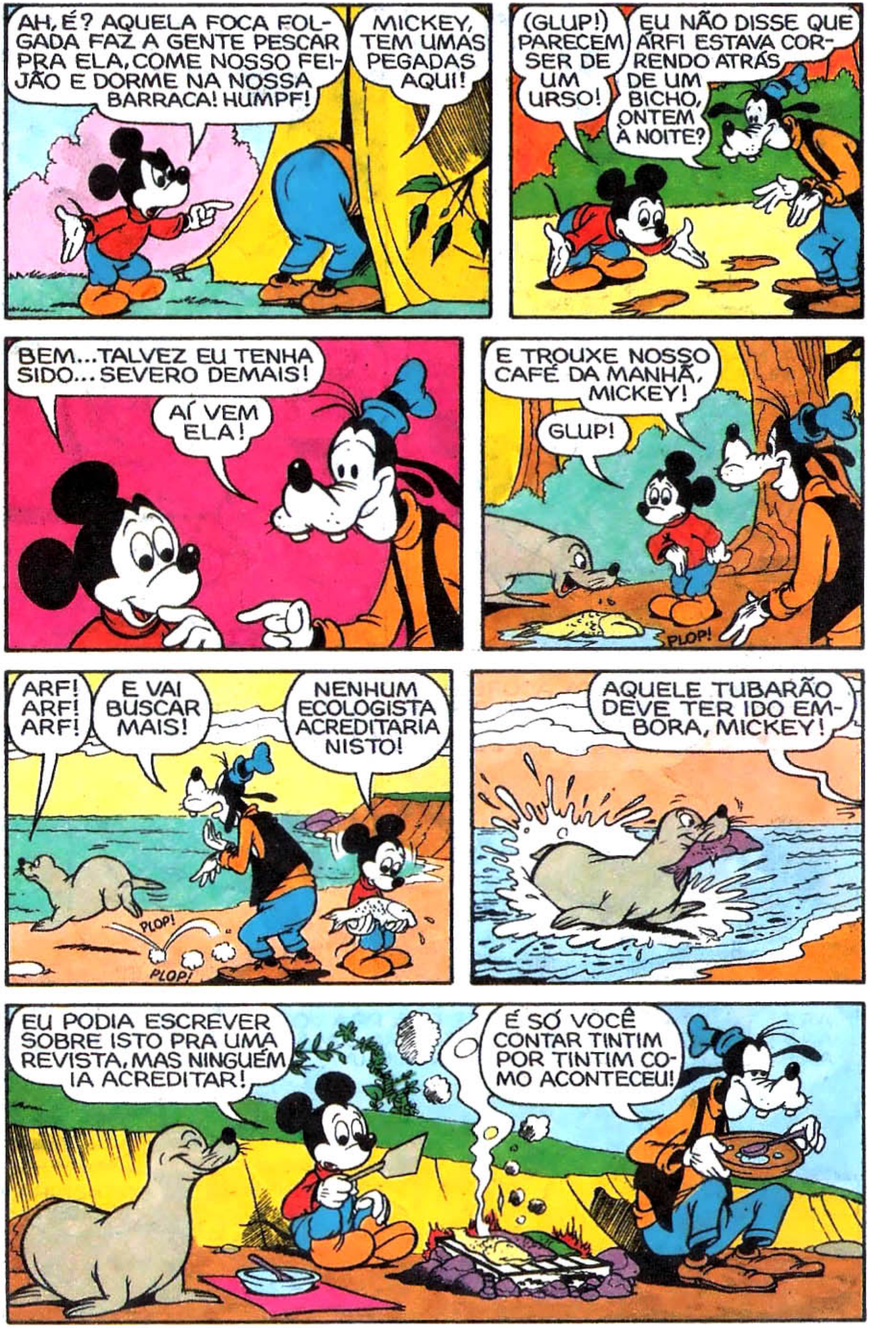


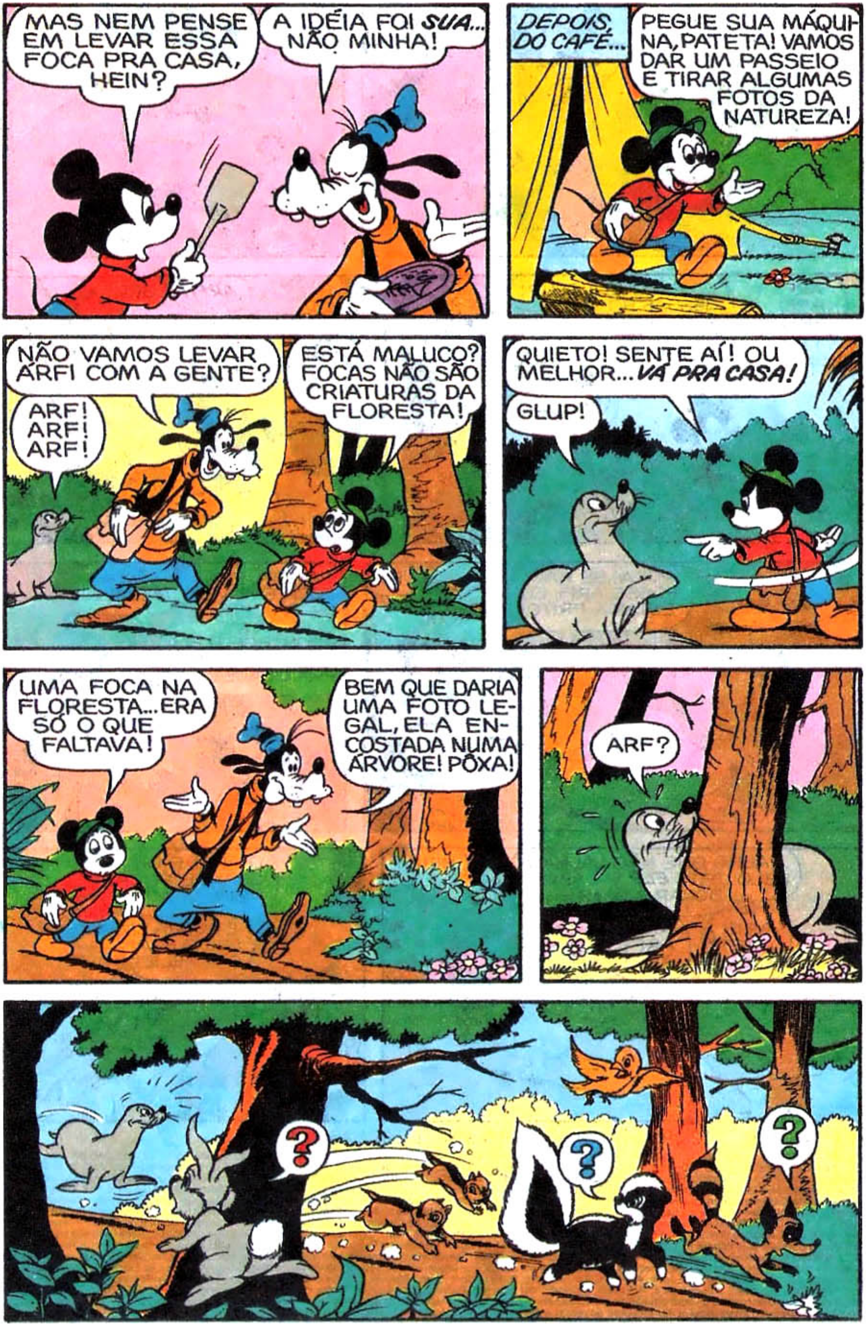
ISTO É RIDÍCULO! COMER FEIJÃO NUMA PESCARIA!
MAS ÁRFI ESTAVA COM FOME!
É? E AGORA?
BAH!
PÔXA, ELA GOSTA DE FEIJÃO! E DE VOCÊ TAMBÉM, MICKEY!
NHAM! NHAM!
COM AQUELE TUBARÃO CHATO RONDANDO POR AÍ, É MELHOR ÁRFI DORMIR COM A GENTE, ESTA NOITE!
MAS *FORA DA BARRACA!*
ELA QUE SE ARRANJE EM ALGUM LUGAR SECO, OU ONDE AS FOCAS TÊM DORMIDO *HÁ SÉCULOS!*
PÔXA, MICKEY! NÃO FIQUE TÃO ABORRECIDO!
QUEM ESTÁ ABORRECIDO? EU NÃO ESTOU ABORRECIDO!

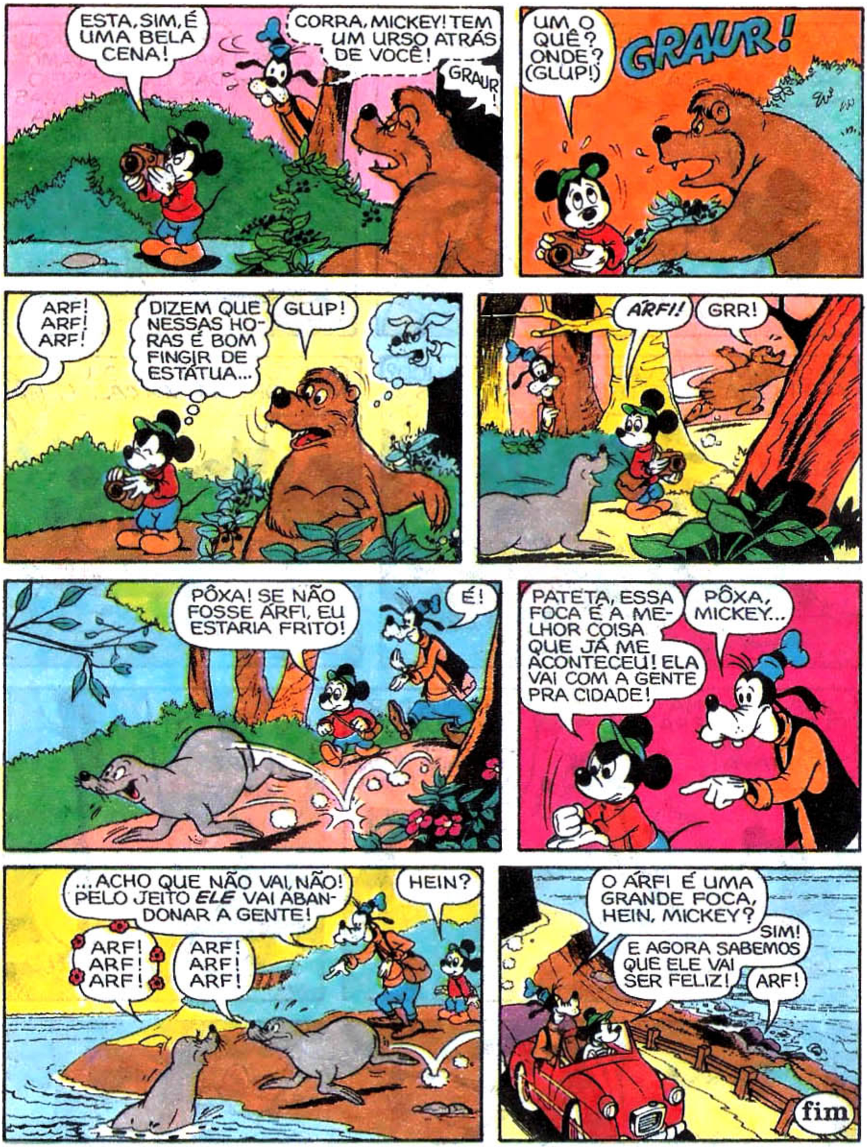


E DURANTE A NOITE...
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
(FUNC! FUNC!) GRAUR!
ZZZ
?
ZZZ
GRAUF!
ARF! ARF! ARF!
ARF! ARF! ARF!
O QUE A FOCA ESTAVA FAZENDO DENTRO DA BARRACA?
PÔXA, MICKEY!
O LUGAR DELA É NO MAR!
MAS, MICKEY...
...ACHO QUE ÁRFI ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE ALGUM BICHO XERETA!
CONVERSA!


FOCAS SÓ PERSEGUEM PEIXES, E NÃO TEM NENHUM RONDANDO A NOSSA BARRACA!
PÔXA!
E AS FOCAS LATEM! PORTANTO, NÃO DORMEM EM BARRACAS!
A MARÉ BAIXOU E TEM MUITO LUGAR PRA VOCÊ NA AREIA!
SE VOLTAR PRA BARRACA DE NOVO, VOU SERVIR VOCÊ PARA O TUBARÃO!
CHUIF!
AMANHECE...
EI, PATETA, ACORDE! VAMOS PESCAR PARA O NOSSO CAFÉ DA MANHÃ!
ZZZ
VOCÊ AQUI? NÃO DISSE ONTEM À NOITE...
ARF! ARF! ARF!
ARF! ARF! ARF!
...QUE ERA PRA VOCÊ VOLTAR PARA O MAR, SUA PILANTRINHA?
COITADINHA, MICKEY!
TCHÁÁ!
PLOP!
PLOP!


AH, É? AQUELA FOCA FOLGADA FAZ A GENTE PESCAR PRA ELA, COME NOSSO FEIJÃO E DORME NA NOSSA BARRACA! HUMPF!
MICKEY, TEM UMAS PEGADAS AQUI!
(GLUP!) PARECEM SER DE UM URSO!
EU NÃO DISSE QUE ARFI ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE UM BICHO, ONTEM À NOITE?
BEM... TALVEZ EU TENHA SIDO... SEVERO DEMAIS!
AÍ VEM ELA!
E TROUXE NOSSO CAFÉ DA MANHÃ, MICKEY!
GLUP!
PLOP!
ARF! ARF! ARF!
E VAI BUSCAR MAIS!
NENHUM ECOLOGISTA ACREDITARIA NISTO!
PLOP!
PLOP!
AQUELE TUBARÃO DEVE TER IDO EMBORA, MICKEY!
EU PODIA ESCREVER SOBRE ISTO PRA UMA REVISTA, MAS NINGUÉM IA ACREDITAR!
É SÓ VOCÊ CONTAR TINTIM POR TINTIM COMO ACONTECEU!


MAS NEM PENSE EM LEVAR ESSA FOCA PRA CASA, HEIN?
A IDÉIA FOI *SUA*... NÃO MINHA!
DEPOIS, DO CAFÉ...
PEGUE SUA MÁQUINA, PATETA! VAMOS DAR UM PASSEIO E TIRAR ALGUMAS FOTOS DA NATUREZA!
NÃO VAMOS LEVAR ARFI COM A GENTE?
ARF! ARF! ARF!
ESTÁ MALUCO? FOCAS NÃO SÃO CRIATURAS DA FLORESTA!
QUIETO! SENTE AÍ! OU MELHOR... *VÁ PRA CASA!*
GLUP!
UMA FOCA NA FLORESTA... ERA SÓ O QUE FALTAVA!
BEM QUE DARIA UMA FOTO LEGAL, ELA ENCOSTADA NUMA ÁRVORE! PÔXA!
ARF?
?
?
?

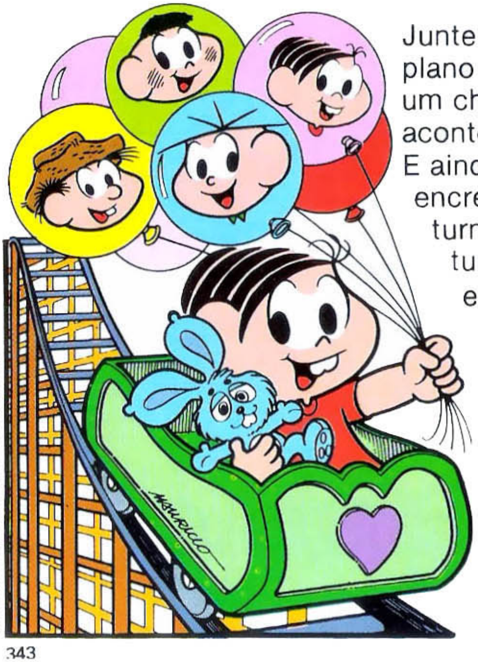


PATETA N.º 54 — 12/09/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



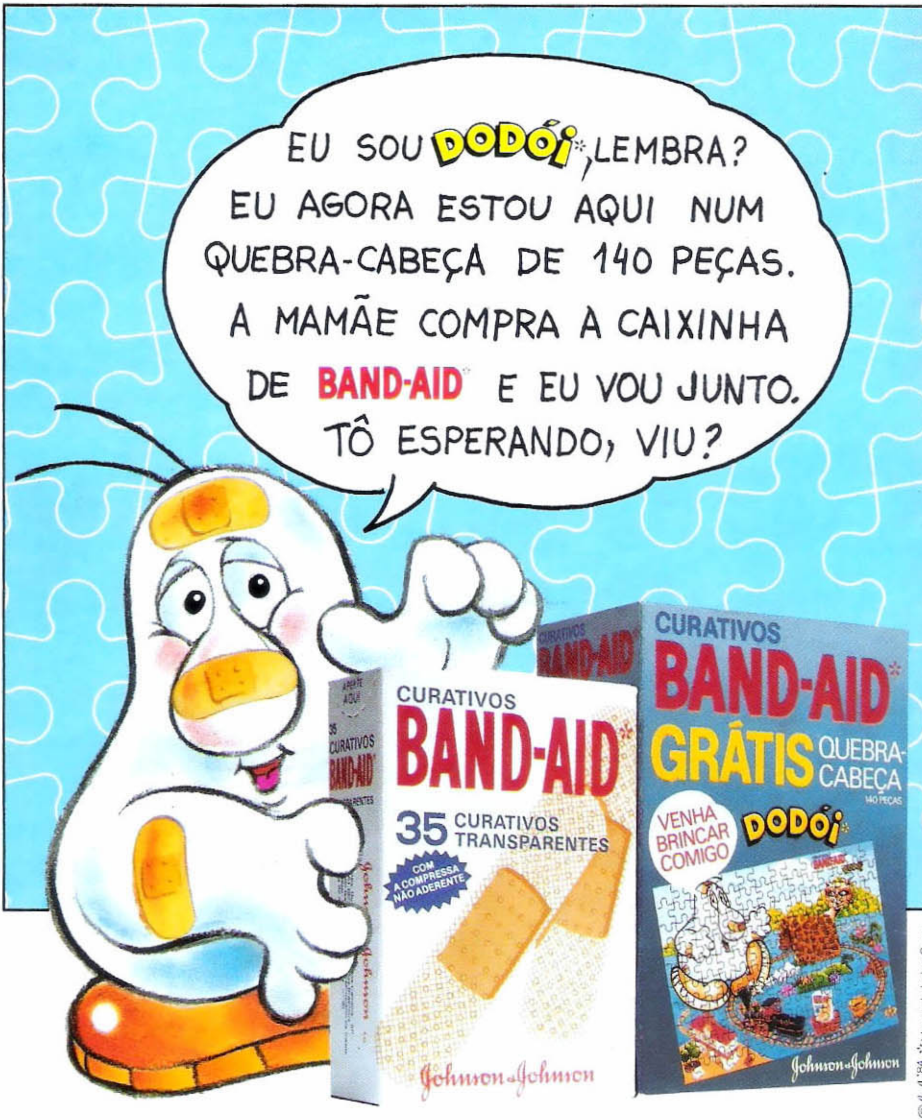
Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EM TODAS AS BANCAS.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

YOUNG & RUBICAM



© J&J '84 * Marca de Ind. e Com.

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson

PRODUTOS PARA SAÚDE